

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura z elementami upowszechniania

**Kod modułu:** 12-PE-AN-S1-4L.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość działań w środowisku w celu podnoszenia kultury czytelniczej	K_K04	3
_K_2	potrafi nawiązywać kontakty z instytucjami kultury celem poszerzania informacji czytelniczej i kontaktów z dziełem literackim	K_K03 K_K08	3 3
_K_3	potrafi programować i realizować narodowe programy edukacji czytelniczej	K_K09	1
_U_1	potrafi wykorzystać teoretyczną wiedzę o współczesnych zjawiskach literackich w prozie dla upowszechniania odbioru literatury w środowisku	K_U02	2
_U_2	potrafi krytycznie określić wartości dzieł literackich oraz ich różnorodność gatunkową ze szczególnym uwzględnieniem form nowatorskich		
_U_3	posiada umiejętność oceny postaw bohaterów literackich i włączyć je w osobisty system wartości oraz prezentować indywidualny pogląd na tematy związane z literaturą w formie wskazującej na wysoką kulturę językową	K_U07	3
_U_4	potrafi wykorzystać nabyte kompetencje językowe i kulturę literacką w dyskusji nad problemami człowieka we współczesnym świecie i jego systemem wartości	K_U11	3
_W_1	zna współczesne nurty prozy polskiej w kontekście europejskim	KN_W01 K_W03	2 2
_W_2	rozumie sytuację człowieka we współczesnym świecie ujętą w prozie literackiej będącej odbiciem filozoficznych, społecznych i psychologicznych koncepcji człowieka	K_W04	3
_W_3	poznaje formy i zasady funkcjonowania literatury faktu jako obrazu rzeczywistości	K_W04	2
_W_4	dostrzega rolę pisarza i rozumie jego znaczenie dla współczesnego indywidualnego czytelnika oraz grup społecznych	K_W06	1

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	moduł literatura z elementami upowszechniania ma umożliwić studentom orientację we współczesnej prozie literackiej; dzięki temu student uzyska lepsze rozumienie siebie i innych we współczesnym świecie; nabędzie również umiejętność interpretowania idei i koncepcji utworu literackiego w powiązaniu z rozumieniem struktury tekstu; prowadzone w ramach konwersatoriów dyskusje nad twórczością literacką umożliwią rozwój kompetencji językowych, a także argumentacji celem uzasadnienia poglądów; studia nad literaturą i jej upowszechnianiem pozwolą na rozumienie jej jako pars pro toto całej kultury
<b>Wymagania wstępne</b>	wymagane jest zaliczenie modułu 12-PE-AN-S1-4L

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	wystąpienie ustne	student zabiera głos podczas omawiania zadanych do przeczytania utworów literackich	_K_1, _K_2, _K_3, _U_2, _U_3, _W_4
_w_3	egzamin ustny	sprawdzenie znajomości wskazanych tekstów literackich i umiejętności ich interpretacji, ocena kompetencji językowych studenta w oparciu o treść wykładów oraz literaturę wskazaną w sylabusie	_U_1, _U_4, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	łączenie syntetyzującego wykładu z dyskursem i prezentacją – adaptacje filmowe dzieł literackich	15	lektura utworów prozatorskich, utworów poetyckich a także studia nad opracowaniami naukowymi wskazanymi w sylabusie	5	_w_3
_fs_2	konwersatorium	omawianie i analizowanie wybranych utworów literatury współczesnej oraz ich klasyfikacja gatunkowa; projektowanie form upowszechniania literatury	30	przygotowanie się do zajęć przez samodzielną lekturę; przygotowanie prezentacji	40	_w_1