

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: I PRACOWNIA DYPLOMOWA — CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1

Kod modułu: 13-EP-S1-SUDC.1

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S1-SUDC.1_1 | Potrafi podczas realizacji prac ceramicznych wykazać się podstawową wiedzą o formach i środkach ekspresji charakterystycznych dla ceramiki użytkowej i artystycznej | 13-EP-S1-W01 | 1 |
| 13-EP-S1-SUDC.1_10 | Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów technicznych i technologicznych z zakresu ceramiki | 13-EP-S1-K11 | 4 |
| 13-EP-S1-SUDC.1_2 | Potrafi samodzielnie wykonywać projekty i realizacje w medium ceramicznym świadomie korzystając z możliwości doboru metod kształtowania, materiałów, sposobów zdobienia i technologii wypału | 13-EP-S1-U01 | 2 |
| 13-EP-S1-SUDC.1_3 | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych oraz posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego w celu stworzenia projektu i zrealizowania licencjackiej pracy dyplomowej w zakresie ceramiki. | 13-EP-S1-U02 13-EP-S1-U03 | 2 1 |
| 13-EP-S1-SUDC.1_4 | Posiada kompetencje i jest przygotowany do samodzielnej realizacji dyplomu licencjackiego w zakresie sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem ceramiki | 13-EP-S1-U05 13-EP-S1-U09 | 5 5 |
| 13-EP-S1-SUDC.1_5 | Wykorzystuje wyobraźnię, ekspresję i intuicję we własnych koncepcjach i działaniach z zakresu ceramiki | 13-EP-S1-K02 | 5 |
| 13-EP-S1-SUDC.1_6 | Rozumie potrzebę doskonalenia umiejętności warsztatowych, projektowych i rozwoju twórczego przez całe życie | 13-EP-S1-K04 | 5 |
| 13-EP-S1-SUDC.1_7 | Samodzielnie zbiera, analizuje informacje niezbędne do realizacji dyplomu licencjackiego oraz umiejętnie organizuje sobie pracę | 13-EP-S1-K05 | 5 |
| 13-EP-S1-SUDC.1_8 | Potrafi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał odnoszący się do realizacji dyplomowej. | 13-EP-S1-K06 | 5 |
| 13-EP-S1-SUDC.1_9 | Dysponuje argumentacją i krytyczną oceną własnych idei artystycznych i projektowych | 13-EP-S1-K07 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | <p>Moduł uczy wykorzystywać twórczo możliwości warsztatu ceramicznego. Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów projektowych i artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu stosownych do realizowanego projektu i władania nimi w sposób umożliwiający synergiczne połączenie wymogów projektowych i wyrazu twórczego. Moduł umożliwia zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości artystycznej. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, doskonalony jest indywidualny warsztat pracy. Stanowi pierwszy etap samodzielnej realizacji pracy licencjackiej.</p> |
| Wymagania wstępne | Realizacja modułu specjalnościowego „CERAMIKA” 13-EP-S1-SUC cz.2 |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|---------------------|---------------------------------------|--|---|
| 13-EP-S1-SUDC.1_w_1 | Projekt artystyczny — praca dyplomowa | Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej. | 13-EP-S1-SUDC.1_1, 13-EP-S1-SUDC.1_10, 13-EP-S1-SUDC.1_2, 13-EP-S1-SUDC.1_3, 13-EP-S1-SUDC.1_4, 13-EP-S1-SUDC.1_5, 13-EP-S1-SUDC.1_6, 13-EP-S1-SUDC.1_7, 13-EP-S1-SUDC.1_8, 13-EP-S1-SUDC.1_9 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|----------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EP-S1-SUDC.1_fs_1 | ćwiczenia | Samodzielne i świadome przygotowanie indywidualnych projektów. Konsultacje indywidualne | 75 | Praca indywidualna nad realizacją projektu dyplomowego. | 240 | 13-EP-S1-SUDC.1_w_1 |