

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: GRAFIKA UŻYTKOWA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1

Kod modułu: 13-EP-S1-SUGU.1

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S1-SUGU.1_1 | Posiada podstawowa wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla grafiki użytkowej (projektowej i warsztatowej) | 13-EP-S1-W01 | 1 |
| 13-EP-S1-SUGU.1_2 | Samodzielnie projektuje i realizuje prace artystyczne i projektowe w zakresie grafiki użytkowej | 13-EP-S1-U01 | 2 |
| 13-EP-S1-SUGU.1_3 | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji artystycznych i projektowych w zakresie grafiki o charakterze użytkowym | 13-EP-S1-U02 | 2 |
| 13-EP-S1-SUGU.1_4 | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu graficznego | 13-EP-S1-U03 | 2 |
| 13-EP-S1-SUGU.1_5 | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności | 13-EP-S1-K16 | 1 |
| 13-EP-S1-SUGU.1_6 | Posiada umiejętność współpracy i integracji przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi i wystawienniczymi | 13-EP-S1-K17 | 1 |
| 13-EP-S1-SUGU.1_7 | W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych zagadnień grafiki użytkowej jak również własnych działań artystycznych w jej obrębie | 13-EP-S1-K18 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Realizacja modułu pozwala studentowi rozwijać umiejętności posługiwania się warsztatem grafika artysty i projektanta, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i posługiwania się nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy właściwej grafice użytkowej, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje warsztat grafika i projektanta. Istotą jest integrowanie doświadczeń warsztatowych w zakresie grafiki, doświadczeń o charakterze ogólnoplastycznym z filozofią grafiki użytkowej, służącej komunikowaniu się (posiadającej zatem ścisłą funkcję). |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | Realizacja modułu „GRAFIKA UŻYTKOWA” 13-EP-S1-GU cz.2 |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-EP-S1-SUGU.1_w_1 | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych i projektowych w realizacjach prac graficznych. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o grafice użytkowej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod kreowania projektu. | 13-EP-S1-SUGU.1_1, 13-EP-S1-SUGU.1_2, 13-EP-S1-SUGU.1_3, 13-EP-S1-SUGU.1_4, 13-EP-S1-SUGU.1_5, 13-EP-S1-SUGU.1_6, 13-EP-S1-SUGU.1_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EP-S1-SUGU.1_fs_1 | ćwiczenia | Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. | 45 | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja projektów; przygotowanie do prezentacji. | 75 | 13-EP-S1-SUGU.1_w_1 |