

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1

**Kod modułu:** 13-EP-S1-SUSU.1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-SUSU.1_1	Posiada podstawowa wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla szkła artystycznego (unikatowego)	13-EP-S1-W01	1
13-EP-S1-SUSU.1_2	Samodzielnie projektuje i realizuje prace artystyczne w zakresie szkła unikatowego i użytkowego	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-SUSU.1_3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji artystycznych i projektowych w zakresie szkła unikatowego	13-EP-S1-U02	2
13-EP-S1-SUSU.1_4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu szklarskiego w zakresie szkła unikatowego	13-EP-S1-U03	2
13-EP-S1-SUSU.1_5	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	13-EP-S1-K16	1
13-EP-S1-SUSU.1_6	Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań w zakresie szkła unikatowego oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi i wystawienniczymi	13-EP-S1-K17	1
13-EP-S1-SUSU.1_7	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych zagadnień szkła użytkowego jak również własnych działań artystycznych w jej obrębie	13-EP-S1-K18	1

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem szkła artystycznego do celów twórczych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie szklarskim, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania szkła artystycznego, buduje indywidualny warsztat pracy.
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu „SZKŁO UNIKATOWE” 13-EP-S1-SU cz.2
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-EP-S1-SUSU.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów szklanych w wybranych technikach szkła unikatowego. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o szkłe tradycyjnym i współczesnym oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod do artystycznej wypowiedzi - projektu realizacji autorskich obiektów szklanych.	13-EP-S1-SUSU.1_1, 13-EP-S1-SUSU.1_2, 13-EP-S1-SUSU.1_3, 13-EP-S1-SUSU.1_4, 13-EP-S1-SUSU.1_5, 13-EP-S1-SUSU.1_6, 13-EP-S1-SUSU.1_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
13-EP-S1-SUSU.1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja obiektów szklanych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów szklanych w określonej technice; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	75	13-EP-S1-SUSU.1_w_1