

1.	<b>Field of study</b>	<b>Fine Arts Education</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** RZEŹBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2

**Module code:** 13-EP-S1-SPR.2

**1. Number of the ECTS credits:** 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S1-SPR.2 _1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla trójwymiarowej rzeźbiarskiej przestrzeni.	13-EP-S1-W01	1
13-EP-S1-SPR.2 _2	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie rzeźby.	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-SPR.2 _3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych.	13-EP-S1-U02	2
13-EP-S1-SPR.2 _4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu rzeźbiarskiego.	13-EP-S1-U03	2
13-EP-S1-SPR.2 _5	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności.	13-EP-S1-K16	1
13-EP-S1-SPR.2 _6	Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi.	13-EP-S1-K17	1
13-EP-S1-SPR.2 _7	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych jak również własnych działań artystycznych.	13-EP-S1-K18	1

**3. Module description**

<b>Description</b>	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się językiem formy rzeźbiarskiej i funkcjonowanie w obszarach sztuki poprzez nabyte umiejętności, dobór odpowiednich środków wyrazu i wykorzystywanie ich w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, kształtowanie osobowości studenta w oparciu o zdobyte doświadczenia artystyczne i wiedzę o warsztacie rzeźbiarskim. Student w praktyce poznaje wybrane podstawowe techniki rzeźbiarskie, które wykorzystuje w różnych formach twórczej aktywności budując systematycznie indywidualny język artystycznej wypowiedzi.
--------------------	--

<b>Prerequisites</b>	Realizacja modułu cz.1
----------------------	------------------------

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S1-SPR.2_w_1	Projekt artystyczny	<p>Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach prac rzeźbiarskich poprzez trafność odpowiedzi na podjęty przez studenta problem.</p> <p>Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o rzeźbie współczesnej oraz umiejętności wykorzystania odpowiedniego materiału i jego ekspresji w rzeźbiarskiej wypowiedzi artystycznej.</p> <p>Ocena umiejętności prezentacji własnych działań twórczych, odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz umiejętności krytycznej ich analizy i oceny.</p>	13-EP-S1-SPR.2_1, 13-EP-S1-SPR.2_2, 13-EP-S1-SPR.2_3, 13-EP-S1-SPR.2_4, 13-EP-S1-SPR.2_5, 13-EP-S1-SPR.2_6, 13-EP-S1-SPR.2_7

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S1-SPR.2_fs_1c	practical classes	<p>Realizacja dzieł rzeźbiarskich w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.</p> <p>Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej.</p>	45	<p>Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja rzeźby w określonej technice, przygotowanie do prezentacji.</p> <p>Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.</p>	75	13-EP-S1-SPR.2_w_1