

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny 1

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-KRWM1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KRWM1_1	Student posiada podstawową wiedzę na temat kultury i historii regionu oraz wpływu tych czynników na specyfikę estetyki i sztuki danego regionu.	K_W04	3
KRWM1_10	Student potrafi odpowiednio zaplanować pracę nad powierzonym mu lub wybranym przez niego tematem.	K_K03	1
KRWM1_11	Student interesuje się nowymi fenomenami estetycznymi danego regionu, śledzi kariery twórców, potrafi nazwać najważniejsze otrzymywane przez nich nagrody.	K_K12	2
KRWM1_2	Student ma dostateczną wiedzę, aby rozpoznawać różnicowania w obrębie estetyki i sztuk regionu.	K_W08	3
KRWM1_3	Student potrafi wskazać wpływ specyficznych cech estetycznych regionu na konkretne sztuki.	K_W10	5
KRWM1_4	Student ma wiedzę wystarczającą do interpretowania zjawisk z zakresu konkretnej sztuki danego regionu w kontekście porównawczym.	K_W09	3
KRWM1_5	Student wie, jaki wpływ ma specyfika danego regionu na jego sztukę i ma świadomość kształtowania potrzeb społecznych przez sztukę.	K_W17	3
KRWM1_6	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w wywodzie kulturoznawczym.	K_U01	4
KRWM1_7	Student potrafi ukazać korespondencje sztuki danego regionu ze sztukami innych regionów.	K_U08	5
KRWM1_8	Student potrafi przygotować wyczerpującą prezentację multimedialną na zadany temat.	K_U13	2
KRWM1_9	Student ma świadomość konieczności dodatkowego doksztalcenia się w odpowiedniej dziedzinie na zasadzie aktywnego uczestnictwa w odbiorze tekstów sztuki.	K_K01	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu sztuki/estetyki specyficznej, szczególnie ważnej czy istotnej dla danego regionu (np. kinematografia, sztuki sceniczne Dalekiego Wschodu). Poznaje charakterystyczne dla regionu estetyki. W ramach modułu student ma do wyboru kilka różnych wykładów. Umożliwia to dopasowanie treści wykładu do wybranej specjalności oraz realizowanych programów regionalnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KRWM1_w_1	Prezentacja	Prezentacja pisemna/multimedialna poświęcona wybranemu zagadnieniu.	KRWM1_1, KRWM1_10, KRWM1_11, KRWM1_2, KRWM1_3, KRWM1_4, KRWM1_5, KRWM1_6, KRWM1_7, KRWM1_8, KRWM1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KRWM1_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji	30	Lektura tekstów oraz recepcja tekstów sztuki poleconych przez wykładowcę.	60	KRWM1_w_1