

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konwersatorium monograficzne 2

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-KRKM2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KRKM2_1	Student ma świadomość istnienia powiązań i wzajemnych wpływów studiów nad kulturą i życiem kulturalnym z innymi dziedzinami nauki (socjologia, historia, psychologia).	K_W03	4
KRKM2_10	Student potrafi efektywnie pracować w grupie, realizując zadany przez wykładowcę projekt.	K_K02	4
KRKM2_11	Student interesuje się zarówno dawnymi, jak i współczesnymi zjawiskami związanymi z dialogiem interkulturowym.	K_K12	3
KRKM2_2	Student zna i rozumie podstawowe procesy komunikacji międzykulturowej, potrafi je wskazać i zanalizować, posiada także wiedzę z zakresu recepcji i komparatystyki kulturowej.	K_W09	4
KRKM2_3	Student posiada wiedzę zorientowaną na analizę zjawisk kulturowych związanych z dialogiem interkulturowym – na poziomie współpracy jednostkowej, jak i organizacyjnej.	K_W11	3
KRKM2_4	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat procesów komunikacji międzykulturowej w wymiarze jednostkowym i na poziomie grup społecznych i całych społeczeństw, zna i rozumie uwarunkowania komunikacji międzykulturowej oraz jej najważniejsze przykłady.	K_W12	5
KRKM2_5	Student zna i rozumie zasady prowadzenia etycznego dialogu interkulturowego, rozumie potrzebę ochrony praw autorskich oraz własności intelektualnej; zna również najważniejsze przepisy regulujące pracę instytucji zajmujących się dialogiem między różnymi kulturami oraz ochroną dziedzictwa kulturowego.	K_W16	5
KRKM2_6	Student posiada podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym, dialogu międzykulturowym oraz instytucjach rządowych i pozarządowych zajmujących się tą problematyką.	K_W18	4
KRKM2_7	Student potrafi obserwować, analizować i interpretować zjawiska z zakresu współpracy międzykulturowej, posługując się przy tym znanymi mu ujęciami teoretycznymi, terminami i paradygmatami badawczymi.	K_U06	3
KRKM2_8	Student umie określić konteksty kulturowe, historyczne i polityczne wybranych zagadnień dialogu międzykulturowego oraz ich uwarunkowania i relacje, w jakich funkcjonują.	K_U08	3

KRKM2_9	Student potrafi przygotować ustną prezentację wybranego zagadnienia, posługując się formą reportażu oraz korzystając z technik prezentacji multimedialnej.	K_U13	4
---------	--	-------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami swoistymi dla danego regionu i wartymi szerszego opisu. Podstawowym celem w tym przypadku jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu prowadzonych w ramach regionów i/lub przez regiony dialogów interkulturowych (odwołania, aluzje, zapożyczenia, cytaty, polemiki, korespondencje, adaptacje, wspólne przedsięwzięcia, w tym np. mające na celu ratowanie ginących języków). Studenci poznają nie tylko istotne teksty krytyczne i publicystyczne, ale także najważniejsze wydarzenia kulturalne, społeczne i polityczne. W ramach modułu student wybiera konwersatoria spośród przedstawionych propozycji. Umożliwia to dopasowanie treści modułu do realizowanej specjalności oraz wybranych programów regionalnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
KRKM2_w_1	Praca pisemna/prezentacja	Projekt w parach lub małych grupach: reportaż dotyczący jednego z poruszanych na zajęciach zagadnień.	KRKM2_1, KRKM2_10, KRKM2_11, KRKM2_2, KRKM2_3, KRKM2_4, KRKM2_5, KRKM2_6, KRKM2_7, KRKM2_8, KRKM2_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KRKM2_fs_1	konwersatorium	Metody: podawcza, konwersatoryjna z elementami pogadanki dydaktycznej, studium przypadku.	30	Zapoznanie się ze wskazanymi przez wykładowcę materiałami (teksty literackie i publicystyczne), samodzielne szukanie informacji, przygotowanie projektu na zaliczenie modułu.	60	KRKM2_w_1