

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Gatunki dyskursu turystycznego

Kod modułu: 02-MSP10S-14-TGDT

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TGDT_1	Student posiada podstawową wiedzę na temat miejsca językowych i kulturowych badań nad dyskursem wśród nauk humanistycznych.	K_W01	4
TGDT_10	Student potrafi przygotować wystąpienie ustne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej w zakresie lub na temat wybranego typu dyskursu turystycznego.	K_U13	4
TGDT_11	Student posiada znajomość języka obcego w stopniu pozwalającym uczestniczyć w wybranych typach dyskursu turystycznego.	K_U14	4
TGDT_12	Student docenia możliwość poznawania kultury za pośrednictwem zróżnicowanych i bogatych językowo oraz informacyjnie teksów kultury obecnych w dyskursie turystycznym.	K_K07	3
TGDT_13	Student dostrzega przynależność wytworów kultury polskiej do europejskiej i światowej przestrzeni komunikacyjnej.	K_K10	4
TGDT_2	Student zna podstawową terminologię, orientację badawcze i metodologię z dziedziny badań nad dyskursem i jego rodzajami.	K_W02	4
TGDT_3	Student ma podstawową wiedzę o obecności elementów kultury ogólnopolskiej i regionalnej w dawnych i współczesnych tekstach kultury.	K_W05	3
TGDT_4	Student posiada podstawową wiedzę na temat historycznych i współczesnych uwarunkowań języka istotną w przemianach dyskursów.	K_W07	4
TGDT_5	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat zróżnicowania gatunkowego językowych i niejęzykowych tekstów kultury związanych tematycznie z turystyką kulturową.	K_W08	4
TGDT_6	Student wie, jak analizować i interpretować i porównywać zróżnicowane gatunkowo i stylistycznie teksty kultury.	K_W15	4
TGDT_7	Student potrafi dopasować narzędzia metodologiczne do uwarunkowań gatunkowych tekstu kultury raz celu i zakresu analizy.	K_U02	5
TGDT_8	Student umie rozpoznać i opisać cechy języka i kultury (np. tańce, strój, zwyczaje) charakterystyczne dla danego regionu.	K_U05	4

TGDT_9	Student umie, korzystając z pomocy opiekuna naukowego, podejmować badania naukowe interesujących go zjawisk z zakresu różnicowania gatunkowego dyskursu turystycznego.	K_U09	5
--------	--	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Moduł dostarcza studentom wiedzy o różnicowaniu gatunkowym tekstów kultury (tekstów prasowych, literackich, programów telewizyjnych, reklamowych itp.) tematycznie związanych z turystyką. Studenci zapoznają się też z różnymi formami i mediami przekazu treści kulturowych (turystycznych), nabywają umiejętności krytycznej oceny walorów kulturowo-językowych tych treści, pod kierunkiem wykładowcy kształcą warsztat analityczny i badawczy.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TGDT_w_1	Egzamin	Egzamin ustny z zakresu treści będących przedmiotem modułu.	TGDT_1, TGDT_10, TGDT_11, TGDT_12, TGDT_13, TGDT_2, TGDT_3, TGDT_4, TGDT_5, TGDT_6, TGDT_7, TGDT_8, TGDT_9
TGDT_w_2	Wypowiedź/praca pisemna, ocena aktywności	Sposób zaliczenia: obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusjach z wykorzystaniem wiadomości uzyskanych z zalecanych lektur. Praca semestralna - wypowiedź (prezentacja) realizująca jeden z gatunków dyskursu turystycznego.	TGDT_1, TGDT_10, TGDT_11, TGDT_12, TGDT_13, TGDT_2, TGDT_3, TGDT_4, TGDT_5, TGDT_7, TGDT_8, TGDT_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TGDT_fs_1	wykład	Wykład z elementami interakcji i dyskusji.	15	Samodzielna krytyczna lektura zalecanych tekstów źródłowych; przygotowanie do egzaminu.	45	TGDT_w_1
TGDT_fs_2	laboratorium	Metoda problemowa, metoda projektu, studium przypadku, burza mózgów, dyskusja.	30	Lektura tekstów naukowych i opracowań. Przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat zadany przez wykładowcę oraz przygotowanie się do jej przedstawienia.	60	TGDT_w_2