

| | | |
|----|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | międzynarodowe studia polskie |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Polityka zagraniczna Polski i UE w dziedzinie kultury

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-DPZ

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| DPZ_1 | Student posiada podstawową wiedzę na temat terminologii oraz metod badań stosowanych w naukach o polityce. | K_W02 | 4 |
| DPZ_10 | Student potrafi przygotować pracę pisemną oraz ustną spełniającą wymogi wypowiedzi akademickiej z uwzględnieniem odpowiedniej literatury przedmiotu. | K_U12 | 3 |
| DPZ_11 | Student rozumie potrzebę ciągłego aktualizowania swojej wiedzy zwłaszcza w zakresie polityki kulturalnej. | K_K01 | 3 |
| DPZ_12 | Student ma świadomość roli transferów kulturowych jako wartości użytecznych w wymiarze lokalnym, regionalnym i światowym. | K_K06 | 3 |
| DPZ_13 | Student jest świadom znaczenia udziału polskiej polityki kulturalnej w polityce innych państw oraz ich wzajemnych relacji i wpływów. | K_K10 | 3 |
| DPZ_2 | Student posiada podstawową wiedzę na temat związków studiów nad językiem i kulturą z naukami o polityce. | K_W03 | 3 |
| DPZ_3 | Student posiada wiedzę o kulturze jako obszarze zróżnicowań regionalnych i przedmiocie transferu międzynarodowego. | K_W05 | 4 |
| DPZ_4 | Student posiada wiedzę o sztuce regionów i miejscu sztuki w aktualnej polityce kulturalnej Polski i UE. | K_W06 | 3 |
| DPZ_5 | Student posiada podstawową wiedzę z zakresu komunikacji międzykulturowej. | K_W09 | 2 |
| DPZ_6 | Student posiada podstawową wiedzę na temat polityki kulturalnej jako elementu polityki zagranicznej (międzynarodowej). | K_W10 | 2 |
| DPZ_7 | Student potrafi zaprojektować drogę zawodową pracownika kulturalnego w placówkach dyplomatycznych. | K_U04 | 3 |
| DPZ_8 | Student umie rekonstruować zasady, funkcje i cele polityki kulturalnej prowadzonej przez różne instytucje. | K_U06 | 4 |
| DPZ_9 | Student potrafi prawidłowo wskazać konteksty, uwarunkowania i relacje badanych strategii polityki kulturalnej. | K_U08 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł zapoznaje studenta z priorytetami w zakresie polityki kulturowej w prowadzonej przez Polskę i Unię Europejską polityce zagranicznej. Student zdobywa podstawową wiedzę na temat sposobów tworzenia i funkcjonowania polityki zagranicznej ze szczególnym uwzględnieniem tematyki kulturalnej. Poznaje instytucje kształtujące tę politykę i realizujące ją w praktyce w kraju i poza granicami. Poznaje instytucje międzynarodowe, których zadaniem jest transfer kulturowy. Uczy się zasad promocji kultury poza granicami kraju. Przedmiotem wiedzy jest również polityka prowadzona w tym zakresie aktualnie przez Polskę oraz gremia i instytucje Unii Europejskiej. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| DPZ_w_1 | Test pisemny | Test pisemny z pytaniami otwartymi i zamkniętymi sprawdzający nabytą wiedzę. | DPZ_1, DPZ_10, DPZ_11, DPZ_12, DPZ_13, DPZ_2, DPZ_3, DPZ_4, DPZ_5, DPZ_6, DPZ_7, DPZ_8, DPZ_9 |
| DPZ_w_2 | Wypowiedź pisemna | Esej na temat zagadnień z zakresu polityki kulturowej. | DPZ_1, DPZ_10, DPZ_11, DPZ_12, DPZ_13, DPZ_2, DPZ_3, DPZ_4, DPZ_5, DPZ_6, DPZ_7, DPZ_8, DPZ_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| DPZ_fs_1 | wykład | Metoda podawcza z elementami wykładu interaktywnego. | 15 | Lektura polecanych przez wykładowcę tekstów; lektura publicystyki poświęconej studiowanym zagadnieniom; przygotowanie do testu. | 15 | DPZ_w_1 |
| DPZ_fs_2 | laboratorium | Metoda podawcza, metoda problemowa oraz analiza i dyskusja nad tekstami naukowymi i publicystycznymi. | 30 | Lektura literatury naukowej, lektura tekstów publicystycznych, przygotowanie do dyskusji, przygotowanie pracy zaliczeniowej. | 60 | DPZ_w_2 |