

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Diagnozowanie kultury lokalnej

**Kod modułu:** 12-PE-AN-S1-7KL

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	jest przygotowany do aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w działalności placówek, stowarzyszeń we własnym środowisku lokalnym i regionalnym, w tym do prowadzenia diagnozy kultury lokalnej; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych związanych z diagnozowaniem kultury lokalnej i rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia tych umiejętności, które sprzyjają budowaniu pozytywnych kontaktów interpersonalnych	K_K01 K_K07	2 2
_K_2	jest przygotowany do wykonywania zadań związanych z prowadzeniem diagnozy lokalnego środowiska kulturalnego, rozpoznawaniem potrzeb kulturalnych; jest świadomy etycznego wymiaru prowadzenia badań diagnostycznych w środowisku lokalnym	K_K06 K_K08	3 3
_U_1	ma podstawową umiejętność obserwacji i analizy wybranych zjawisk życia społecznego wykorzystując wiedzę z zakresu diagnozowania kultury lokalnej	K_U01	3
_U_2	potrafi wykorzystać wiedzę i dane z raportów, roczników statystycznych i innych źródeł na temat uczestnictwa w kulturze i środowisk wsi, miast, grup uczestników (populacji); potrafi samodzielnie pozyskiwać dane do diagnozowania podstawowych problemów występujących w środowisku	K_U02	2
_U_3	ma podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na opracowanie prostych narzędzi badawczych (ankiet, wywiadów) stosowanych w diagnozowaniu kultury lokalnej oraz potrafi oceniać uzyskane dane i klasyfikować je na potrzeby diagnozy; potrafi rozpoznawać, oceniać i analizować przejawy i rozmiary lokalnego życia kulturalnego (od absencji do twórczości amatorskiej)	K_U05 K_U07 K_U14 K_U15	1 1 1 1
_W_1	zna i rozumie (przycacza) podstawową terminologię diagnozowania, potrzeb kulturalnych, środowisk	K_W01	2
_W_2	zna dyscypliny służące diagnozowaniu, rozumie specyfikę kultury lokalnej, systemy i układy kultury, ocenia i analizuje infrastrukturę (bazę) kulturalną, wymienia i grupuje kultury i dobra kultury, potrafi ocenić konsumpcję i absencję kulturalną (w skali mikro i mezo), analizować uczestnictwo w kulturze	K_W02	3

_W_3	zna lokalne uwarunkowania życia społeczno-kulturalnego i potrzeb mieszkańców	K_W07	3
------	--	-------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	przedmiot diagnozowanie kultury lokalnej ma umożliwić studentom zapoznanie się z problematyką potrzeb kulturalnych i środowisk lokalnych, umiejętnościami ich diagnozowania; student opanowuje słownictwo metod, technik, narzędzi i podstaw metodologii służące diagnozowaniu (zasady i specyfikę sondaży, ankietowania, obserwacji innych); buduje podstawowe narzędzia (kwestionariusze), zapoznaje się z materiałami pomocniczymi; korzysta z nauk pomocniczych (statystyki), roczników statystycznych i raportów (diagnoz), kalendarzy, zapoznaje się z monografiami miejscowości i instytucji /stowarzyszeń; celem nadrzędnym przedmiotu jest przyszłe umiejętne łączenie zagadnień „środowisko-potrzeby kulturalne-diagnoza” i zastosowanie w praktyce diagnostycznej elementów nauk pedagogicznych i społecznych
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności badawczych studenta, ukazujących umiejętność opracowania prostych narzędzi badawczych (ankiet, wywiadów) stosowanych w diagnozowaniu kultury lokalnej oraz umiejętności oceniania uzyskanych danych i klasyfikowania ich na potrzeby diagnozy	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3
_w_2	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności rozpoznawania lokalnego środowiska kulturalnego, rozpoznawania potrzeb kulturalnych mieszkańców	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3
_w_3	kolokwium	sprawdzenie znajomości podstawowej terminologii diagnozowania, metod i narzędzi, a także potrzeb kulturalnych	_W_1, _W_2, _W_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	analiza i omówienie literatury przedmiotu; pogadanka, dyskusja, prezentacje ustne; analiza tekstów, dyskusja, praca pisemna	15	poznanie narzędzi badawczych (ankiet, wywiadów) stosowanych w diagnozowaniu kultury lokalnej oraz umiejętności oceniania uzyskanych danych i klasyfikowania ich na potrzeby diagnozy; przygotowanie diagnozy lokalnego środowiska kulturalnego, rozpoznawania potrzeb kulturalnych mieszkańców, zapoznanie się z prasą lokalną; poznanie i opanowanie podstawowej terminologii diagnozowania, metod i narzędzi, a także potrzeb kulturalnych	15	_w_1, _w_2, _w_3