

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru 4 (Pogranicza - korespondencje)

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-KPW4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KPW4_1	Student posiada wiedzę o niejednorodności polskiej kultury oraz o relacjach kultury polskiej z kulturami regionów.	K_W05	5
KPW4_10	Student dostrzega znaczenie wielokulturowości oraz wagę relacji międzykulturowych.	K_K08	4
KPW4_11	Student jest świadomy istotności regionalnego zróżnicowania kulturowego oraz językowego i szanuje tę różnorodność.	K_K09	4
KPW4_2	Student ma wiedzę na temat związków pomiędzy sztuką i literaturą polską a sztuką i literaturą regionów oraz świata.	K_W06	4
KPW4_3	Student zna dzieje i strukturę języka polskiego oraz jego związki z innymi językami.	K_W07	4
KPW4_4	Student posiada związaną z wybraną specjalnością wiedzę o kulturowych pograniczach i korespondencjach.	K_W10	3
KPW4_5	Student zna teksty funkcjonujące w różnych kulturach oraz zależności między tymi tekstami.	K_W17	4
KPW4_6	Student potrafi zidentyfikować partie materiału i formy pracy, które opanował w wystarczającym stopniu, oraz te, które wymagają dalszych ćwiczeń.	K_U04	2
KPW4_7	Student potrafi wykorzystać paradygmaty badawcze do analizy i interpretacji zjawisk kulturowych związanych z pograniczami korespondencjami kultur.	K_U06	2
KPW4_8	Student posiada umiejętność analizy złożonych kontekstów i powiązań zjawisk kulturowych.	K_U08	4
KPW4_9	Student wykazuje się odpowiedzialnością w realizacji zadań związanych z treściami modułu i wybraną specjalnością.	K_K04	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot dotyczy zagadnień związanych ze wzajemnym oddziaływaniem polskiej kultury, kultur regionalnych oraz kultury globalnej. W ramach modułu student wybiera wykłady i konwersatoria spośród przedstawionych propozycji. Umożliwia to dopasowanie treści modułu do realizowanej specjalności oraz wybranych programów regionalnych. Szczegółowe treści modułu dotyczą między innymi kategorii pogranicza oraz związanej z nim specyfiki badań,

	analizy polskiego pogranicza i jego kulturowych wytworów, a także teoretycznego i praktycznego badania korespondencji między kulturami regionalnymi oraz między tym, co globalne, a tym, co lokalne.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KPW4_w_1	Zaliczenie na ocenę	Praca domowa. Opracowanie wypowiedzi pisemnej lub ustnej na wskazany przez prowadzącego temat związany z tematami omawianymi podczas konwersatorium	KPW4_1, KPW4_10, KPW4_11, KPW4_2, KPW4_4, KPW4_5, KPW4_6, KPW4_7, KPW4_8, KPW4_9
KPW4_w_2	Zaliczenie na ocenę	Test sprawdzający przyswojenie treści wykładowych oraz zagadnień wskazanych do samodzielnego opracowania	KPW4_1, KPW4_10, KPW4_11, KPW4_2, KPW4_3, KPW4_6, KPW4_8

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KPW4_fs_1	konwersatorium	Wprowadzenie do tematu zajęć (metoda podająca), wspólna analiza literatury przedmiotu, dyskusje dotyczące podejmowanych zagadnień	15	Wywiązanie się z wykonania zadanej pracy domowej, krytyczna lektura zadanych tekstów, opracowanie wskazanych partii materiału.	45	KPW4_w_1
KPW4_fs_2	wykład	Metoda podająca z wykorzystaniem technik multimedialnych.	15	Samodzielna lektura tekstów pogłębiających zagadnienia zaprezentowane podczas wykładu, opanowanie wymaganej wiedzy	15	KPW4_w_2