

| | | |
|----|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | międzynarodowe studia polskie |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Formy turystyki kulturowej

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-TFT

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TFT_1 | Student ma wiedzę na temat miejsca nauk o kulturze wśród nauk humanistycznych niezbędne do planowania form turystyki kulturowej. | K_W03 | 3 |
| TFT_10 | Student wykazuje się odpowiedzialnością wobec obowiązku przygotowania się do zajęć oraz zaangażowaniem podczas ich trwania. | K_K04 | 4 |
| TFT_11 | Student umie analizować i interpretować fakty kulturowe i językowe z perspektywy danych form turystyki kulturowej. | K_K06 | 3 |
| TFT_12 | Student pisze teksty będące omówieniem form turystyki kulturowej specyficznych dla danego regionu (europejskiego bądź pozaeuropejskiego). | K_K11 | 4 |
| TFT_13 | Student interesuje się nowymi zjawiskami w odpowiednich kręgach kultury w perspektywie planowania odpowiednich form turystyki. | K_K12 | 3 |
| TFT_2 | Student ma wiedzę o licznych atrakcjach kulturowych na świecie, z uwzględnieniem specyfiki regionalnej. | K_W04 | 4 |
| TFT_3 | Student posiada podstawową wiedzę z historii sztuki światowej i polskiej, zna wartość kulturową zabytków sztuki z różnych epok. | K_W06 | 5 |
| TFT_4 | Student zna różne podejścia badawcze, w ramach których analizowane są motywacje i formy uprawiania turystyki kulturowej. | K_W13 | 3 |
| TFT_5 | Student posiada wiedzę na temat językowych i niejęzykowych tekstów kultury wpływających na wybór celu i formy podróżowania. | K_W17 | 3 |
| TFT_6 | Student zna sposoby uczestnictwa w kulturze oraz formy podtrzymywania i rozwijania kultury. | K_W18 | 5 |
| TFT_7 | Student umie analizować fakty kulturowe i dobrać odpowiednie metody do planowania form turystyki kulturowej. | K_U02 | 4 |
| TFT_8 | Student potrafi użyć nabytej wiedzy teoretycznej, by dokonać analizy wyborów turystów w kontekście ich preferencji i potrzeb kulturowych. | K_U07 | 4 |
| TFT_9 | Student umie wskazać zależności między wyborem formy turystyki kulturowej a stylem życia, zainteresowaniami, kontekstem | K_U08 | 4 |

społecznym i kulturowym osoby podejmującej podróż.

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł pozwala studentom zapoznać się z bogactwem form turystyki kulturowej, co związane jest z różnymi potrzebami i nawykami turystów (pielgrzymów, podróżników, eksploratorów) oraz z motywacjami skłaniającymi ich do odbywania podróży. W tym kontekście studenci analizują i oceniają aktualną ofertę turystyczną, nakreślają kierunki i możliwości rozwoju różnych form podróżowania. |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|---------|-------------------------|---|---|
| TFT_w_1 | Egzamin w postaci testu | Pisemny test końcowy zawierający pytania zamknięte i otwarte sprawdzający wiedzę z zakresu treściowego modułu. Krótka wypowiedź pisemna omawiająca jedną z form turystyki kulturowej. | TFT_1, TFT_10, TFT_11, TFT_12, TFT_13, TFT_2, TFT_3, TFT_4, TFT_5, TFT_6, TFT_7, TFT_8, TFT_9 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|----------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TFT_fs_1 | laboratorium | Metoda problemowa, metoda projektu, studium przypadku, burza mózgów. | 30 | Lektura tekstów naukowych i opracowań. Analiza materiałów źródłowych, danych statystycznych, materiałów ikonograficznych itp. Przygotowanie do testu końcowego. | 60 | TFT_w_1 |