

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i cywilizacja regionu

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-KRKCR

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KRKCR_1	Student zna podstawowe pojęcia nauk humanistycznych i społecznych, potrafi wskazać powiązania między historią a innymi dziedzinami wiedzy humanistycznej i społecznej.	K_W01	3
KRKCR_10	Student rozumie fenomen wielokulturowości oraz zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się kultur i wpływów kulturowych.	K_K08	4
KRKCR_11	Student rozumie doniosłość regionalnych zróżnicowań języków i kultur.	K_K09	3
KRKCR_2	Student posiada uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu kultury danego regionu, jej interpretacjach historycznych i współczesnych.	K_W04	4
KRKCR_3	Student ma wiedzę o relacjach społecznych i zachowaniach kulturowych, które pozwalają na komunikację międzykulturową w obszarach danego regionu.	K_W12	4
KRKCR_4	Student posiada podstawową wiedzę o współczesnych dokonaniach szkół badawczych z dziedziny badań nad kulturą.	K_W13	4
KRKCR_5	Student zna metody analizy i interpretacji tekstów kultury, zna także ich wzajemne powiązania zarówno w obszarach jednolitości, jak i zróżnicowania kulturowego.	K_W14	3
KRKCR_6	Student potrafi rozważyć dany problem badawczy z perspektywy znanych mu metodologii kulturoznawczych.	K_U03	2
KRKCR_7	Student potrafi analizować, interpretować i oceniać zjawiska kulturowe, posługując się podstawowymi pojęciami teoretycznymi.	K_U06	4
KRKCR_8	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z wykorzystaniem literatury przedmiotu z obszaru kulturoznawstwa.	K_U10	3
KRKCR_9	Student ma świadomość roli kultury jako dobra regionalnego i światowego.	K_K06	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu zapoznanie studenta z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi, cywilizacyjnymi i obyczajowymi danego regionu. Podczas zajęć student zyska ogólne pojęcie na temat kultur tego regionu, ponadto szczegółowo zostaną mu przedstawione wybrane zagadnienia dotyczące cywilizacji i obyczajowości tego regionu. Wiedzę zyska nie tylko z tekstów opisowych, ale także artystycznych przedstawiających dany region (literatura, malarstwo).
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KRKCR_w_1	Kolokwium, ocena aktywności	Na ocenę końcową z zajęć konwersatoryjnych składać się będą: obecność, stopień przygotowania i udziału w konwersatoriach oraz wynik kolokwium zaliczeniowego.	KRKCR_1, KRKCR_10, KRKCR_11, KRKCR_2, KRKCR_3, KRKCR_4, KRKCR_5, KRKCR_6, KRKCR_7, KRKCR_8, KRKCR_9
KRKCR_w_2	Egzamin	Egzamin ustny polegać będzie na wykazaniu się wiedzą zdobytą podczas zajęć, uzupełnioną o teksty zalecone przez prowadzącego oraz na umiejętności sformułowania samodzielnej opinii na temat poszczególnych zjawisk.	KRKCR_1, KRKCR_10, KRKCR_11, KRKCR_2, KRKCR_3, KRKCR_4, KRKCR_5, KRKCR_6, KRKCR_7, KRKCR_8, KRKCR_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KRKCR_fs_1	konwersatorium	Dyskusja na temat przeczytanych tekstów i materiałów przedstawionych na zajęciach; praca w grupach.	30	Zapoznanie się z zadanymi tekstami, przygotowanie do dyskusji; przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego.	30	KRKCR_w_1
KRKCR_fs_2	wykład	Metoda podawcza z elementami dyskusji.	15	Uzupełnienie wiadomości uzyskanych na wykładzie poprzez materiały zalecone przez prowadzącego; przygotowanie do egzaminu.	15	KRKCR_w_2