

|    |                           |                                      |
|----|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>międzynarodowe studia polskie</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)           |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia            |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                     |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                          |

**Moduł kształcenia:** Sztuka współczesna

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-KSW

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                 | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| KSW_1                                         | Student ma podstawową wiedzę na temat miejsca sztuki współczesnej w dzisiejszej kulturze, zna interdyscyplinarne związki sztuki współczesnej z przestrzenią mediów i innych form kultury.                                                   | K_W01                              | 5                                     |
| KSW_2                                         | Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych trendów sztuki współczesnej oraz wybranych twórców, a także jej relacji z innymi dziedzinami kultury.                                                                                 | K_W06                              | 5                                     |
| KSW_3                                         | Student posiada wiedzę na temat miejsca sztuki współczesnej w obrębie wybranej przez siebie specjalności.                                                                                                                                   | K_W10                              | 1                                     |
| KSW_4                                         | Student ma wiedzę na temat wpływu sztuki współczesnej na inne dziedziny nauk humanistycznych i społecznych, zna metody analizy dzieł sztuki współczesnej oraz wie, jak je wykorzystać w praktyce analitycznej w ramach swojej specjalności. | K_W11                              | 3                                     |
| KSW_5                                         | Student zna teoretyczne i metodologiczne założenia głównych ośrodków i szkół badawczych z zakresu badań nad sztuką współczesną.                                                                                                             | K_W13                              | 5                                     |
| KSW_6                                         | Student potrafi posługiwać się terminologią fachową oraz potrafi umiejscowić dzieło we współczesności na podstawie rozpoznanego stylu, wykorzystanych technik i kontekstu.                                                                  | K_U02                              | 4                                     |
| KSW_7                                         | Student potrafi w sposób spójny wypowiadać się na tematy związane ze sztuką współczesną i prezentować je, wykorzystując różnorodne techniki.                                                                                                | K_U13                              | 3                                     |
| KSW_8                                         | Student rozumie i docenia społeczne, kulturowe i cywilizacyjne uwarunkowania sztuki współczesnej oraz wzajemne oddziaływanie trendów w sztuce.                                                                                              | K_K08                              | 4                                     |
| KSW_9                                         | Student interesuje się nowymi zjawiskami w sztuce współczesnej.                                                                                                                                                                             | K_K12                              | 3                                     |

**3. Opis modułu**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Opis</b> |  |
|-------------|--|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Student zapoznaje się z podstawowymi zjawiskami i procesami zachodzącymi w obszarze sztuki współczesnej. Potrafi wskazać na złożoność procesu, który obejmuje wiele dziedzin życia i ma wielowarstwową genezę. Posiada umiejętności analizy dzieł sztuki, w tym również ich związków z zastaną kulturą. Ma wiedzę na temat oddziaływania sztuki współczesnej na różne dyscypliny. Jest świadomy interdyscyplinarności sztuki nowoczesnej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie modułu Historia sztuki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                    |                                                                                         |                                                               |
|----------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>                                                                             | <b>efekty kształcenia modułu</b>                              |
| KSW_w_1                                                  | Prezentacja        | Przygotowanie prezentacji z zakresu wybranego nurtu, prądu lub twórcy XX lub XXI wieku. | KSW_1, KSW_2, KSW_3, KSW_4, KSW_5, KSW_6, KSW_7, KSW_8, KSW_9 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                              |                      |                                                                                                     |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                              |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                        |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                           | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                         | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| KSW_fs_1                             | konwersatorium                   | Metoda podająca (definiowanie, opisywanie, wyjaśnianie pojęć, metod, terminów); ćwiczenia z zakresu analizy i interpretacji. | 30                   | samodzielna wnikliwa lektura wskazanych tekstów naukowych, analiza dzieł i sporządzenie prezentacji | 30                   | KSW_w_1                                        |