

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.1

**Kod modułu:** 13-EP-S1-TI.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S1-TI.1_1	Dysponuje wiedzą na temat technologii informacyjnych i informatycznych, kultury medialnej i nowych mediów stosowanych w zakresie upowszechniania sztuki	13-EP-S1-W07	2
13-EP-S1-TI.1_10	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	13-EP-S1-K19	2
13-EP-S1-TI.1_2	Uzyskanie świadomości rozwoju technologii informatycznych	13-EP-S1-W08	2
13-EP-S1-TI.1_3	Zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających korzystać ze współczesnych środków komunikacji i prezentacji z wykorzystaniem technologii informatycznych ze szczególnym uwzględnieniem pracy i współpracy w zespołach w ramach artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną projektów i przedsięwzięć	13-EP-S1-U03 13-EP-S1-U06	2 2
13-EP-S1-TI.1_4	Opanowanie zasad rządzących siecią i praca w Internecie, kształcenie sprawności obsługi i wykorzystania aplikacji. Rozpoznanie zagrożeń systemu i zapobieganie im.	13-EP-S1-K09	2
13-EP-S1-TI.1_5	Uzyskanie kompetencji społecznych pozwalających na pracę indywidualną lub grupową z wykorzystaniem technologii informatycznych.	13-EP-S1-K20	3
13-EP-S1-TI.1_6	Dysponuje podstawowymi elementami wiedzy o kulturze i ma świadomość społeczno-regulacyjnych funkcji kultury; zna podstawowe w tym zakresie publikacje	13-EP-S1-W04	1
13-EP-S1-TI.1_7	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	13-EP-S1-K21	1
13-EP-S1-TI.1_8	Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów	13-EP-S1-K11	2
13-EP-S1-TI.1_9	Dysponuje w aspekcie praktycznym podstawową wiedzą oraz umiejętności w zakresie metodyki edukacji artystycznej.	13-EP-S1-U15 13-EP-S1-W13	1 1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Realizacja modułu umożliwi studentowi poznanie najważniejszych środków nowoczesnej komunikacji, stających się dziś jednym z mediów pracy artystycznej.</p> <p>W ramach modułu realizowane są ćwiczenia z obsługi mediów społecznościowych, blogów, elementów tworzenia wizerunku internetowego. Z uwagi na ścisłą korelację przedmiotu z rozwojem technik informatycznych sylabusy są corocznie aktualizowane, tak by uwzględniać aktualne zmiany, trendy rozwojowe i wynikające z nich nowe możliwości.</p> <p>W ramach modułu analizowane są zagadnienia potencjału dydaktyczno-edukacyjnego mediów cyfrowych i technologii informacyjnych.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-TI.1_W01	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-TI.1_1, 13-EP-S1-TI.1_10, 13-EP-S1-TI.1_2, 13-EP-S1-TI.1_3, 13-EP-S1-TI.1_4, 13-EP-S1-TI.1_5, 13-EP-S1-TI.1_6, 13-EP-S1-TI.1_7, 13-EP-S1-TI.1_8, 13-EP-S1-TI.1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-TI.1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni — zagadnienia z zakresu mediów społecznościowych Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Praca indywidualna w oparciu o zagadnienia poruszane na zajęciach obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	60	13-EP-S1-TI.1_W01