

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: STRUKTURY WIZUALNE CZ.1

Kod modułu: 13-EP-S1-SW.1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S1-SW.1_1 | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji, opanował umiejętność organizowania płaszczyzny z wykorzystaniem elementarnych środków wyrazu zapisu plastycznego. | 13-EP-S1-W01 | 2 |
| 13-EP-S1-SW.1_2 | Posiadał umiejętność analizy składników szeroko pojętej formy plastycznej. Potrafi posługiwać się formą, planować i projektować na płaszczyźnie. Dostrzega współzależności pomiędzy elementami formy i potrafi łączyć poszczególne części w całość plastyczną (działania na płaszczyźnie). | 13-EP-S1-U01 | 3 |
| 13-EP-S1-SW.1_3 | Poszerzył umiejętność postrzegania i rozumienia specyfiki otaczającej nas przestrzeni i dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych zgodnie z zamierzeniami. | 13-EP-S1-U02 | 3 |
| 13-EP-S1-SW.1_4 | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego w działaniach na płaszczyźnie i rozwija myślenie kreatywne. | 13-EP-S1-U03 | 3 |
| 13-EP-S1-SW.1_5 | Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów w zakresie tworzenia kompozycji dwuwymiarowych. | 13-EP-S1-U07 | 3 |
| 13-EP-S1-SW.1_6 | Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia; Efektywnie wykorzystuje te umiejętności w działaniach na płaszczyźnie. | 13-EP-S1-K09 | 5 |
| 13-EP-S1-SW.1_7 | Odkrywa współzależności między elementami formy, rozwija umiejętności łączenia poszczególnych części w całość plastyczną, potrafi wykorzystać w tym zakresie wyobraźnię i intuicję w procesie twórczym i edukacyjnym. | 13-EP-S1-K12 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Realizacja modułu daje studentowi możliwość zapoznania się z podstawowymi procesami organizowania płaszczyzny i przestrzeni z wykorzystaniem elementarnych środków wyrazu zapisu plastycznego. Wiedza o strukturach wizualnych jest istotnym uzupełnieniem i poszerzeniem treści programowych modułów z zakresu malarstwa, grafiki artystycznej i projektowej, rysunku i rzeźby. Moduł poszerza umiejętność postrzegania i rozumienia specyfiki otaczającej nas przestrzeni (środowiska naturalnego oraz przestrzeni tworzonej przez człowieka). |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi analizy składników szeroko pojętej formy plastycznej, kształcenie umiejętności posługiwania się formą oraz kształcenie planowania i projektowania, ponadto rozwijanie umiejętności myślenia przestrzennego, odkrywanie współzależności między elementami formy, rozwijanie umiejętności łączenia poszczególnych części w całość plastyczną, racjonalizacja doświadczeń emocjonalnych, umiejętność oddziaływania zgodnego z oczekiwaniami, rozwój myślenia kreatywnego.</p> <p>Problematyka komunikacji realizowana w ramach modułu dotyczy zagadnień komunikowania interpersonalnego, komunikacji niewerbalnej, typologii aktów komunikacyjnych, komunikatu reklamowego w kontekście tradycji kulturowych i symboli, przekazu artystycznego oraz funkcji sztuki. Tematyka cz. 1 obejmuje działania na płaszczyźnie.</p> |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-EP-S1-SW.1_w_1 | Projekt artystyczny | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o przekazane w ramach zajęć treści i wskazaną w sylabusie literaturę, ocena realizowanych prac | 13-EP-S1-SW.1_1, 13-EP-S1-SW.1_2, 13-EP-S1-SW.1_3, 13-EP-S1-SW.1_4, 13-EP-S1-SW.1_5, 13-EP-S1-SW.1_6, 13-EP-S1-SW.1_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EP-S1-SW.1_fs_1 | ćwiczenia | Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania | 45 | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac. | 15 | 13-EP-S1-SW.1_w_1 |