

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Eksperymenty artystyczne w literaturze XX wieku

Kod modułu: 02-FP-LIT-S2-EA

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EA_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	3
EA_2	posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki	K_W12	3
EA_3	posiada wiedzę o związkach między literaturą oraz dyskursami Nieliterackimi i praktykami językowymi	K_W13	2
EA_4	posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych nurtów artystycznych XX wieku oraz zagadnień charakterystycznych dla dyscypliny niezwiązanej z kierunkiem studiów	K_W23	1
EA_5	potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_U07	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł składa się z kursu ćwiczeniowego, który obejmuje 30 godzin. Podczas ćwiczeń studenci zaznajamiani są z najważniejszymi eksperymentami artystycznymi w literaturze XX wieku oraz z historycznym rozumieniem kategorii eksperymentu, awangardy, paseizmu etc.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
EA_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest aktywność w czasie zajęć oraz ustna bądź pisemna forma zaliczenia zajęć (decyzja prowadzącego)	EA_1, EA_2, EA_3, EA_4, EA_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EA_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadanym problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie do ustnego bądź pisemnego zaliczenia zajęć	90	EA_w_1