

|           |                           |  |
|-----------|---------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b> |
| 2.        | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)                     |
| 3.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                        |
| 4.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                               |
| 5.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                    |

**Moduł kształcenia:** Podstawy tekstologii

**Kod modułu:** 02-BN-KE-S2-PT02

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| PT02_1  | Student dysponuje wiedzą na temat miejsca tekstologii w edytorstwie naukowym i w naukach humanistycznych, zna i rozumie zależności między nimi oraz ma wiedzę o zasadach, podstawowej terminologii i metodach badawczych, stosowanych w tekstologii.  | K_W01<br>K_W05                     | 3<br>3                                |
| PT02_2  | Student potrafi wymienić i opisać przypadki w pracy tekstologa (problem autorstwa, tekst autentyczny, rodzaje przekazu tekstu, krytyka tekstu) oraz dysponuje wiedzą o źródłach i rodzajach skażeń tekstu występujących w wydaniach naukowych, rozpoznając typy wydawnictw naukowych.   | K_W04                              | 3                                     |
| PT02_3  | Potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze w zakresie tekstologii oraz odpowiednio stosować aparat naukowy, właściwy tekstologii, a także określić granice stosowania koniektur i emendacji, zna technikę kolacjonowania oraz sposób przygotowania i wykorzystania warsztatu pracy tekstologa w procesie wyboru podstawy druku. | K_U02<br>K_U04<br>K_U05            | 2<br>2<br>2                           |
| PT02_4  | Umie posłużyć się wiedzą z zakresu tekstologii do uzasadnienia podstawy wyboru wydania, a także potrafi kategoryzować i rozpoznawać edycje naukowe i wie jak konstruować aparat krytyczny wydania.  | K_U02<br>K_U03                     | 2<br>2                                |
| PT02_5  | Student czuje się odpowiedzialny za swoje przygotowanie do pracy w instytucjach książki, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i wykazuje motywację do jej pogłębiania oraz do nawiązywania współpracy interdyscyplinarnej w działalności wydawniczej.  | K_K01<br>K_K02<br>K_K06            | 2<br>2<br>2                           |

| <b>3. Opis modułu</b> |   |
|-----------------------|---|
| <b>Opis</b>           | W ramach modułu student pozna terminologię i metody badawcze, stosowane w tekstologii i edytorstwie dzieł literackich. Zdobędzie wiedzę o na temat zasad wyboru podstawy wydania oraz najważniejszych edycji naukowych. Pozna problematykę ustalania autorstwa, krytyki tekstu, budowy aparatu krytycznego wydania. Będzie potrafił stosować technikę kolacjonowania i ustaleń granic koniektur i emendacji. Będzie świadomy konieczności |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | interdyscyplinarnego podejścia do pracy tekstologa i konieczności kształcenia permanentnego w tym zakresie. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Podstawowa wiedza z zakresu literatury polskiej .   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                    |  |  |
|--|--------------------|--|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia modułu</b>       |
| PT02_w_1   | Prezentacja        | Przygotowanie w formie prezentacji charakterystyki wybranej edycji typu A lub B, z odniesieniem do najważniejszych wydań literatury polskiej lub omówienie określonego przypadku pracy tekstologa i edytora naukowego. |  |
| PT02_w_2   | Egzamin            | W egzaminie ustnego sprawdzenie stopnia opanowania omawianych na zajęciach zagadnień oraz wskazanie ich praktycznego wykorzystania na przykładzie wybranej edycji.   | PT02_1, PT02_2, PT02_3, PT02_4, PT02_5 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |  |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>  | <b>liczba godzin</b> |  |
| PT02_fs_1                            | ćwiczenia                        | Ćwiczenia, w trakcie których na podstawie omawianych zagadnień pracy tekstologa, studenci omawiają i przygotowują prezentację. | 30                   | Opracowanie prezentacji zgodnie z wymogami prowadzącego, na podstawie podanej lektury. | 90                   | PT02_w_1, PT02_w_2                             |