

1.	Nazwa kierunku	informatyka
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr letni), 2018/2019 (semestr letni)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tworzenie efektów dźwiękowych

Kod modułu: 08-IN-PGK-S2-TED

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TED_U_5	Potrafi rozpoznać podstawowe bloki funkcjonalne miksera dźwięku	K_2_A_I_U16	1
TED_U_6	Zna podstawy systemu komunikacji MIDI oraz potrafi zaimplementować ich przetwarzanie w systemie Max/MSP	K_2_A_I_U16	1
TED_U_7	Zna podstawowe metody syntezy dźwięku oraz potrafi je zaimplementować w systemie Max/MSP	K_2_A_I_U16	1
TED_U_8	Zna inne środowiska programowania dźwięku (CSound, Supercollider)	K_2_A_I_U16	1
TED_W_1	Zna i charakteryzuje epoki rozwoju historii muzyki	K_2_A_I_W16	2
TED_W_2	Zna i potrafi opisać elementy dzieła muzycznego	K_2_A_I_W16	2
TED_W_3	Ma wiedzę na temat zjawisko fali akustycznej, sposobu jej powstawania oraz rozchodzenia się	K_2_A_I_W16	2
TED_W_4	Wyjaśnia ideę działania podstawowych rodzajów mikrofonów	K_2_A_I_W16	2

3. Opis modułu	
Opis	Programowanie dźwięku jest zadaniem na granicy muzyki i technologii. Celem kursu jest zaznajomienie studenta z podstawami historii muzyki (ze szczególnym uwzględnieniem muzyki elektronicznej) oraz podstawowymi metodami programowania syntezy dźwięku z wykorzystaniem interaktywnego środowiska Max/msp firmy Cycling74.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TED_w_1	zaliczenie	Stworzenie programu realizującego jedną z poznanych technik syntezy dźwięku.	TED_W_1, TED_W_2, TED_W_3, TED_W_4
TED_w_2	prace kontrolne	Pisemna weryfikacja wiedzy z poszczególnych tematów realizowanych na laboratoriach.	TED_U_5, TED_U_6, TED_U_7, TED_U_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TED_fs_1	wykład	Podanie treści kształcenia w formie werbalnej. Wskazanie źródeł pozyskiwania dalszych informacji.	15	Zapoznanie się z tematyką wykładu z wykorzystaniem istniejących pakietów metod: dokumentacji oprogramowania i stron internetowych.	5	TED_w_1
TED_fs_2	laboratorium	Prezentacja literatury muzycznej. Przygotowanie do samodzielnej pracy nad zadaniem zaliczeniowym.	30	Samodzielne opracowanie i przygotowanie studentów do kolokwiów zaliczających z laboratorium i do realizacji projektu.	10	TED_w_2