

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.2

Kod modułu: 13-EP-S1-MUS.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-MUS.2_1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla dyscyplin sztuki odmiennych niż wybrana specjalność związaną z realizacją prac artystycznych	13-EP-S1-W01	2
13-EP-S1-MUS.2_2	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych w ramach działań twórczych odmiennych niż wybrana specjalność	13-EP-S1-U02	3
13-EP-S1-MUS.2_3	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego odmiennego niż w wybranej specjalności	13-EP-S1-U03	1
13-EP-S1-MUS.2_4	Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji pracy artystycznej w ramach działań twórczych odmiennych niż wybrana specjalność	13-EP-S1-U04	3
13-EP-S1-MUS.2_5	Dysponuje skutecznymi technikami warunkującymi stały rozwój poprzez samodzielną pracę oraz rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia kompetencji przez całe życie	13-EP-S1-K04 13-EP-S1-U08	2 3
13-EP-S1-MUS.2_6	Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji	13-EP-S1-K02	2

3. Opis modułu

Opis	<p>W ramach modułu student poszerza swoje umiejętności i kompetencje w zakresie sztuk plastycznych, w zakresie modułów innych niż specjalnościowe. Studenci specjalności sztuki piękne mogą dokonać wyboru spośród pracowni: ceramiki, szkła unikatowego, grafiki użytkowej. Studenci specjalności sztuki użytkowej mogą dokonać wyboru spośród pracowni: malarstwa, rzeźby, fotografii artystycznej. W ramach zajęć realizuje się wybrane elementy w/w modułów. Celem modułu jest zwiększenie świadomości twórczej poprzez kontakt z innymi mediami sztuki oraz różnorodnymi kategoriami oceny wartości dzieła plastycznego.</p>
-------------	---

Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych
--------------------------	------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-MUS.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych	13-EP-S1-MUS.2_1, 13-EP-S1-MUS.2_2, 13-EP-S1-MUS.2_3, 13-EP-S1-MUS.2_4, 13-EP-S1-MUS.2_5, 13-EP-S1-MUS.2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-MUS.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja wybranych elementów modułu wiodącego	30	Praca indywidualna, weryfikacja zamierzeń, przygotowanie prezentacji	60	13-EP-S1-MUS.2_w_1