

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)                                |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                                 |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** MALARSTWO CZ.1

**Kod modułu:** 13-EP-S1-MAL.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S1-MAL.1_1                       | Potrafi podczas realizacji prac malarskich wykazać się podstawową wiedzą o formach i środkach ekspresji charakterystycznych dla malarstwa.  | 13-EP-S1-W01                | 2                              |
| 13-EP-S1-MAL.1_2                       | Potrafi samodzielnie wykonać obiekty malarskie.   | 13-EP-S1-U01                | 1                              |
| 13-EP-S1-MAL.1_3                       | Potrafi analizować tematykę zadań oraz wykorzystywać inspiracje z otaczającej rzeczywistości, potrafi analizować metody dochodzenia do rozwiązań formalnych, przygotowywać szkice koncepcyjne, opracowywać, korygować kształt plastyczny i treść podejmowanych zadań podczas realizacji prac malarskich   | 13-EP-S1-U02                | 1                              |
| 13-EP-S1-MAL.1_4                       | Potrafi tworzyć prace malarskie na podstawie obserwacji martwej natury, portretu, studium pejzażu, studium postaci, na podstawie projektu i szkicu rysunkowego, szkicu kolorystycznego oraz fotografii lub dowolnego zapisu elektronicznego   | 13-EP-S1-U03                | 1                              |
| 13-EP-S1-MAL.1_5                       | Potrafi przedstawić najprostszymi środkami plastycznymi efekty obserwacji natury oraz zanotować lub zarejestrować znakiem plastycznym w formie szkicu kolorystycznego różne sytuacje i zjawiska, potrafi budować obraz kolorem, z zastosowaniem wiedzy o barwie, jej parametrach, potrafi budować obraz na płaszczyźnie w oparciu o uznane wartości formalne w malarstwie i rysunku, potrafi analizować środkami plastycznymi płaszczyznę obrazu i tworzyć samodzielnie układy kompozycyjne | 13-EP-S1-U07                | 3                              |
| 13-EP-S1-MAL.1_6                       | Potrafi projektować i realizować własne koncepcje pracy artystycznej oraz dokonywać prób konstrukcji własnego programu twórczego, posiada umiejętność ustnej wypowiedzi na temat swoich prac i realizowanych zadań  | 13-EP-S1-K12                | 3                              |

| 3. Opis modułu |   |
|----------------|---|
| <b>Opis</b>    | Realizacja modułu zapewnia ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje i dyskusja oraz samodzielną realizację zadań uzupełniających i tematów. Efekty realizowane są poprzez: obserwację martwej natury, pejzażu, studium aktu, elementy perspektywy, budowę obrazu kolorem, wykonywanie w podstawowych technikach i technologiach obrazów na podstawie projektu rysunkowego, szkicu kolorystycznego, fotografii lub zapisu elektronicznego, |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | analiza płaszczyzny obrazu. Poznawanie związków między elementami formy malarskiej a rzeczywistością, kształcenie umiejętności operowania przestrzenią, jej skracania oraz stosowania elementów perspektywy. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                            |   |  |
|--|----------------------------|---|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>         | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia modułu</b>   |
| 13-EP-S1-MAL.1_w_1                                       | Wystawa/pokaz/ prezentacja | Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji | 13-EP-S1-MAL.1_1, 13-EP-S1-MAL.1_2, 13-EP-S1-MAL.1_3, 13-EP-S1-MAL.1_4, 13-EP-S1-MAL.1_5, 13-EP-S1-MAL.1_6 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |  |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>  | <b>liczba godzin</b> |  |
| 13-EP-S1-MAL.1_fs_1                  | ćwiczenia                        | Realizacja ćwiczeń w pracowni: studia z natury. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania | 75                   | Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę plastyczną /projekt, szkic malarski, collage, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy. | 75                   | 13-EP-S1-MAL.1_w_1                             |