

1.	<b>Field of study</b>	<b>Fine Arts Education</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** RYSUNEK CZ.2

**Module code:** 13-EP-S1-RYS.2

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S1-RYS.2 _1	Potrafi studyjnie ujmować obserwowaną rzeczywistość.	13-EP-S1-W01	2
13-EP-S1-RYS.2 _2	Potrafi realizować studium modelu z elementami anatomii i perspektywy, studium martwej natury, studium fragmentu, pejzażu.	13-EP-S1-U01	3
13-EP-S1-RYS.2 _3	Kładzie nacisk na obserwację i uchwycenie odpowiednich proporcji uwzględniając wartości rysunkowe i graficzne	13-EP-S1-U02	3
13-EP-S1-RYS.2 _4	Zna różne techniki i sposoby rysowania.	13-EP-S1-U03	3
13-EP-S1-RYS.2 _5	Potrafi dobrać odpowiednią technikę rysunkową do obrazowanej rzeczywistości	13-EP-S1-U07	3
13-EP-S1-RYS.2 _6	Potrafi realizować szkice postaci, szkice sytuacyjne, studium twarzy(autoportret) z uwzględnieniem charakterystycznych cech.	13-EP-S1-U08	3
13-EP-S1-RYS.2 _7	Zna zasady traktowania rysunku jako autonomicznej formy wypowiedzi artystycznej.	13-EP-S1-K12	3

### 3. Module description

<b>Description</b>	Realizacja modułu oparta jest na studyjnym ujmowaniu obserwowanej i analizowanej rzeczywistości, jej interpretacji i przetwarzaniu twórczym. W początkowym etapie obejmuje studium modelu z elementami anatomii i perspektywy, studium martwej natury, studium fragmentu, pejzaż oraz poznawanie tradycyjnych technik rysunkowych. Pracę studentów charakteryzuje nacisk na obserwację i uchwycenie odpowiednich proporcji uwzględniając wartości rysunku i kompozycji obrazu; ponadto realizowane są ćwiczenia poza pracownią: szkice postaci, szkice sytuacyjne, studium
--------------------	--

	twarzy (autoportret) z uwzględnieniem charakterystycznych cech, zadania domowe mają na celu rozwijanie samodzielnego myślenia a zarazem przygotowują do indywidualnej pracy własnej.
<b>Prerequisites</b>	Zrealizowany moduł CZ.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S1-RYS.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunkowego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-RYS.2_1, 13-EP-S1-RYS.2_2, 13-EP-S1-RYS.2_3, 13-EP-S1-RYS.2_4, 13-EP-S1-RYS.2_5, 13-EP-S1-RYS.2_6, 13-EP-S1-RYS.2_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S1-RYS.2_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Indywidualna praca; realizacja prac rysunkowych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	45	13-EP-S1-RYS.2_w_1