

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** RYSUNEK CZ.2

**Kod modułu:** 13-EP-S1-RYS.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-RYS.2 1	Potrafi studyjnie ujmować obserwowaną rzeczywistość.	13-EP-S1-W01	2
13-EP-S1-RYS.2 2	Potrafi realizować studium modelu z elementami anatomii i perspektywy, studium martwej natury, studium fragmentu, pejzażu.	13-EP-S1-U01	3
13-EP-S1-RYS.2 3	Kładzie nacisk na obserwację i uchwycenie odpowiednich proporcji uwzględniając wartości rysunkowe i graficzne	13-EP-S1-U02	3
13-EP-S1-RYS.2 4	Zna różne techniki i sposoby rysowania.	13-EP-S1-U03	3
13-EP-S1-RYS.2 5	Potrafi dobrać odpowiednią technikę rysunkową do obrazowanej rzeczywistości	13-EP-S1-U07	3
13-EP-S1-RYS.2 6	Potrafi realizować szkice postaci, szkice sytuacyjne, studium twarzy(autoportret) z uwzględnieniem charakterystycznych cech.	13-EP-S1-U08	3
13-EP-S1-RYS.2 7	Zna zasady traktowania rysunku jako autonomicznej formy wypowiedzi artystycznej.	13-EP-S1-K12	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Realizacja modułu oparta jest na studyjnym ujmowaniu obserwowanej i analizowanej rzeczywistości, jej interpretacji i przetwarzaniu twórczym. W początkowym etapie obejmuje studium modelu z elementami anatomii i perspektywy, studium martwej natury, studium fragmentu, pejzaż oraz poznawanie tradycyjnych technik rysunkowych. Pracę studentów charakteryzuje nacisk na obserwację i uchwycenie odpowiednich proporcji uwzględniając wartości rysunku i kompozycji obrazu; ponadto realizowane są ćwiczenia poza pracownią: szkice postaci, szkice sytuacyjne, studium
-------------	--

	tworzy (autoportret) z uwzględnieniem charakterystycznych cech, zadania domowe mają na celu rozwijanie samodzielnego myślenia a zarazem przygotowują do indywidualnej pracy własnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zrealizowany moduł CZ.1

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-EP-S1-RYS.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunkowego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-RYS.2_1, 13-EP-S1-RYS.2_2, 13-EP-S1-RYS.2_3, 13-EP-S1-RYS.2_4, 13-EP-S1-RYS.2_5, 13-EP-S1-RYS.2_6, 13-EP-S1-RYS.2_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
13-EP-S1-RYS.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Indywidualna praca; realizacja prac rysunkowych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	45	13-EP-S1-RYS.2_w_1