

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura polska na tle kultury śródziemnomorskiej

Kod modułu: 12-PE-AN-S1-1KPK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia wagę dialogu jako formy wzajemnego współżycia w grupie	K_K05	2
_K_2	docenia znaczenie prawa naturalnego jako regulatora zasad współżycia społecznego na poziomie państw, grup społecznych i jednostek	K_K03	2
_U_1	potrafi wskazać na znaczenie prawa oraz różnych tradycji kulturowych w kształtowaniu się stosunków międzyludzkich zarówno w wymiarze społecznym, jak i jednostkowym	K_U02	2
_U_2	potrafi rozróżnić europejskie wzorce kulturowe od pozaeuropejskich, a także wzorce „wypaczone”	K_U07	2
_W_1	posiada znajomość najważniejszych zjawisk kulturowych, które uznajemy za „wyjściowe” filary cywilizacji europejskiej (w tym zwłaszcza: Dekalog, grecka filantropia, prawo rzymskie i chrześcijaństwo)	K_W09	2
_W_2	zna najważniejsze nowożytne filary cywilizacji śródziemnomorskiej (w tym zwłaszcza idee Odrodzenia i Oświecenia, narodziny i rozwój demokracji nowożytnej, konstytucjonalizm i rządy prawa)	K_W02	2
_W_3	posiada znajomość najważniejszych polskich osiągnięć w zakresie rozwoju demokracji i konstytucjonalizmu, rozpoznaje specyfikę polskiej kultury, położonej na styku Wschodu i Zachodu, rozumie, co oznaczają te zjawiska, jaka jest ich geneza i jakie znaczenie (oraz skutki) współcześnie	K_W03	2

3. Opis modułu	
Opis	celem wykładu oraz ćwiczeń jest wprowadzenie studenta w wyjściową wiedzę na temat cywilizacji śródziemnomorskiej (w tym przede wszystkim europejskiej), jej genezy i najważniejszych składników ją tworzących; zarazem zamierzamy unikać wprowadzania tych segmentów wiedzy na temat cywilizacji europejskiej, z którymi studenci zapoznają się na innych modułach: między innymi ideami i prądami filozoficznymi, osiągnięciami w zakresie sztuki, itp. w tym kontekście szczególną uwagę poświęci się genezie cywilizacji śródziemnomorskiej (europejskiej), najważniejszym składnikom ją tworzącym (na przykład judaizm, grecka filantropia i rzymska humanista, prawo rzymskie, narodziny chrześcijaństwa); w kolejnym etapie zajęć nastąpi

	zapoznajowanie się z przemianami zachodzącymi w tym zakresie w kolejnych stuleciach: szczególnie w okresie humanizmu, a także w dobie nowożytnej (Oświecenie i Pozytywizm); tradycyjnym obrazie funkcjonowania opisywanych zjawisk, na rzecz ich formy nowoczesnej (w przypadku chrześcijaństwa na uwadze mamy między innymi desakralizację)
Wymagania wstępne	zalecane: podstawy wiedzy z zakresu historii oraz wiedzy o świecie, wyniesione na poziomie minimum średnim ze szkół ponadgimnazjalnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	weryfikacji będą podlegać zwłaszcza takie zjawiska jak: jednostka i grupa w cywilizacji europejskiej od jej genezy po współczesność; narodziny europejskich „upiorów” i ich trwanie w czasach nowożytnych i w XX stuleciu; współczesny problem styku oddziaływań wybranych pozaeuropejskich wzorców kultury; specyfikę polskich tradycji tolerancji i współżycia różnych narodów, grup narodowościowych oraz wielowyznaniowość mieszkańców Polski; tradycje Polski jako kraju na styku kultur Wschodu i Zachodu	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	kolokwium oraz praca pisemna	weryfikacji będą podlegać zwłaszcza takie zjawiska jak: jednostka i grupa w cywilizacji europejskiej od jej genezy po współczesność; narodziny europejskich „upiorów” i ich trwanie w czasach nowożytnych i w XX stuleciu; współczesny problem styku oddziaływań wybranych pozaeuropejskich wzorców kultury; specyfikę polskich tradycji tolerancji i współżycia różnych narodów, grup narodowościowych oraz wielowyznaniowość mieszkańców Polski; tradycje Polski jako kraju na styku kultur Wschodu i Zachodu	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	przedstawienie najważniejszych zjawisk kulturowych, które uznajemy za „wyjściowe” filary cywilizacji europejskiej (w tym zwłaszcza: Dekalog, grecka filantropia, prawo rzymskie i chrześcijaństwo); omówienie i analiza najważniejszych polskich osiągnięć w zakresie rozwoju demokracji i konstytucjonalizmu; dialog jako sposób rozstrzygania sporów w dawnych wiekach	15	student powinien przygotować do egzaminu materiał przedstawiony na wykładzie kursowym, uzupełniony o wiedzę wyniesioną z ćwiczeń, a także z lektury wskazanych publikacji (lub ich fragmentów)	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia		15	student powinien przygotować na ćwiczenia materiał wskazany przez osobę prowadzącą ćwiczenia w oparciu o lektury wskazanych publikacji (lub ich fragmentów)	15	_w_2