

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Wstęp do medioznawstwa

**Kod modułu:** 02-MO1S-13-05

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 05_K02                                        | potrafi pracować w grupie i docenia ten rodzaj pracy jako efektywny sposób rozwiązywania problemów badawczych                                                                                                                                      | 02-MO1SN-13_K02                    | 5                                     |
| 05_K06                                        | aktywnie uczestniczy we współczesnym życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów.                                                                                                                                                              | 02-MO1SN-13_K06                    | 5                                     |
| 05_U02                                        | posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie krytycznego podejścia do zjawisk kultury audiowizualnej, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych zjawisk kultury audiowizualnej.                                    | 02-MO1SN-13_U02                    | 5                                     |
| 05_U04                                        | potrafi posługiwać się podstawową terminologią wykorzystywaną w publikacjach z zakresu wiedzy o mediach                                                                                                                                            | 02-MO1SN-13_U04                    | 5                                     |
| 05_U05                                        | potrafi zidentyfikować i wyróżnić podstawowe środki wyrazu języka filmowego i innych przekazów audiowizualnych. Potrafi ułożyć konkretne zjawiska medialne w kontekście historycznym i kulturowym                                                  | 02-MO1SN-13_U05                    | 5                                     |
| 05_U09                                        | potrafi przygotować wystąpienie ustne, zająć stanowisko w poruszanych kwestiach i uzasadnić swoje poglądy.                                                                                                                                         | 02-MO1SN-13_U09                    | 5                                     |
| 05_W02                                        | zna elementarną terminologię używaną w dyskursie dotyczącym tradycyjnych i nowych systemów medialnych.                                                                                                                                             | 02-MO1SN-13_W02                    | 5                                     |
| 05_W03                                        | ma podstawową wiedzę ogólną dotyczącą charakterystyki, estetyki i środków wyrazu współczesnych mediów audiowizualnych. Zna podstawowe kategorie i pojęcia wykorzystywane w podejściu krytycznym i analitycznym do współczesnych zjawisk medialnych | 02-MO1SN-13_W03                    | 5                                     |
| 05_W06                                        | ma podstawową wiedzę dotyczącą ewolucji kolejnych formacji medialnych (fotografia, kino, telewizja, wideo, media cyfrowe)                                                                                                                          | 02-MO1SN-13_W06                    | 5                                     |

|        |                                                                                                           |                 |   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|
| 05_W10 | ma podstawową wiedzę o miejscu zajmowanym przez media we współczesnej kulturze i funkcji, jakie spełniają | 02-MO1SN-13_W10 | 5 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Moduł Wstęp do medioznawstwa ma wprowadzić studentów w podstawową problematykę dotyczącą ontologii obrazu fotograficznego (kreacja i reprodukcja), kina stylu zerowego, ewolucji filmowych środków wyrazu, telewizji jako strumienia przekazu, technologii wideo i przemian w kulturze audiowizualnej, mediów masowych w aspekcie komunikacyjnym i społecznym, mediów cyfrowych oraz współczesnej przestrzeni komunikacyjnej (rzeczywistość wirtualna, interaktywność, interfejs, cyberspołeczeństwo). Student zapoznaje się ze zjawiskami intertekstualności i medialności we współczesnej kulturze. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                                                                  |                                                                                             |                                                                |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)                                                      | opis                                                                                        | efekty kształcenia modułu                                      |
| 02-MO1SN-13-w_d                                   | dyskusja/debata sprawdzająca                                     | Sprawdzenie umiejętności i kompetencji                                                      | 05_K02, 05_K06, 05_U02, 05_U04, 05_U05, 05_U09                 |
| 02-MO1SN-13-w_e                                   | egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 05_U02, 05_U04, 05_U05, 05_U09, 05_W02, 05_W03, 05_W06, 05_W10 |
| 02-MO1SN-13-w_o                                   | obserwacja weryfikująca                                          | ocena postaw i kompetencji                                                                  | 05_K02, 05_K06                                                 |
| 02-MO1SN-13-w_t                                   | test/praca pisemna                                               | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 05_U02, 05_U04, 05_U05, 05_U09, 05_W02, 05_W03, 05_W06, 05_W10 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                 |               |                                                                                                                                                                                       |               |                                                                    |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                 |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                 |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia                            |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                     | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                  | liczba godzin |                                                                    |
| 02-MO1SN-13-f_l               | laboratorium              | Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna. | 30            | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę. | 90            | 02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_e, 02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_t |