

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Strategie autokreacji

**Kod modułu:** 02-MO1S-13-17b

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                                                                               |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                   | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 17b_K06                                       | Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form                                                                                                              | 02-MO1SN-13_K06                    | 5                                     |
| 17b_U02                                       | Potrafi rozpoznać i zinterpretować współczesne strategie literackie w zakresie autokreacji                                                                                    | 02-MO1SN-13_U02                    | 5                                     |
| 17b_U05                                       | Umie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację zjawiska z wykorzystaniem wybranych metod, potrafi określić ich znaczenia i omówić sposoby ich społecznego oddziaływania | 02-MO1SN-13_U05                    | 5                                     |
| 17b_W06                                       | Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju współczesnej literatury i dyscyplin pokrewnych                                                                             | 02-MO1SN-13_W06                    | 5                                     |
| 17b_W10                                       | Ma pogłębioną wiedzę o bieżących wydarzeniach kulturalnych i dotyczących ich reakcji krytycznych                                                                              | 02-MO1SN-13_W10                    | 5                                     |
| 17b_W02                                       | Zna terminologię wykorzystywaną w tekstach literaturoznawczych                                                                                                                | 02-MO1SN-13_W02                    | 5                                     |

| <b>3. Opis modułu</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Moduł Strategie autokreacji ma na celu zapoznać studenta z podstawowymi praktykami autokreacji dostrzegalnych w literaturze współczesnej. Przedmiotem analizy staje się wykreowany przez twórcę wizerunek własny, wykreowany zarówno w przekazie literackim, jak wspomagającym go przekazie medialnym. Zaprezentowana zostaje strategia pisania siebie zarówno w literaturze dokumentu osobistego, jak i w przestrzeni nowych mediów. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                               |                                                                                                                                       |                                             |
|---------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)                   | opis                                                                                                                                  | efekty kształcenia modułu                   |
| 02-MO1SN-13-w_d                                   | Dyskusja sprawdzająca         | Sprawdzenie wiedzy na temat modeli autokreacji, umiejętności posługiwania się terminologią                                            | 17b_K06, 17b_U02, 17b_W06, 17b_W10, 17b_W02 |
| 02-MO1Sn-13-w_o                                   | Obserwacja weryfikująca       | Ocena kompetencji analitycznych i interpretacyjnych                                                                                   | 17b_K06, 17b_U02, 17b_W06, 17b_W10, 17b_W02 |
| 02-MO1SN-13-w_p                                   | Prezentacja ustna lub pisemna | Sprawdzenie umiejętności, wiedzy i kompetencji w przygotowanej wypowiedzi analizującej i interpretującej wybrane zjawisko autokreacji | 17b_K06, 17b_U05, 17b_W06, 17b_W10          |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                               |               |                                                                                                                   |               |                                                   |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                               |               | praca własna studenta                                                                                             |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia           |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                   | liczba godzin | opis                                                                                                              | liczba godzin |                                                   |
| 17-MO1S-13-f_I                | laboratorium              | Praca analityczno-interpretacyjna nad tekstami literackimi i krytycznoliterackimi. Analiza wypowiedzi twórców | 30            | Poszukiwanie materiału do analiz i interpretacji krytycznych. Gromadzenie literatury przedmiotowej i pomocniczej. | 30            | 02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_p, 02-MO1Sn-13-w_o |