

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyka popkultury

Kod modułu: 02-MO1S-13-30b

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
30b_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-MO1SN-13_K06	5
30b_U02	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. kamp, kicz, estetyzacja codzienności, design)	02-MO1SN-13_U02	5
30b_U04	rozpoznaje estetyczne zjawiska kultury masowej, umie oceniać zjawiska pod kątem estetycznym	02-MO1SN-13_U04	5
30b_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje estetyzacji zjawisk i wytworów kultury	02-MO1SN-13_U05	5
30b_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji	02-MO1SN-13_U06	5
30b_U08	umie przygotować pracę pisemną dotyczącą wskazanej koncepcji sztuki	02-MO1SN-13_U08	5
30b_W02	zna elementarną terminologię z zakresu współczesnych zjawisk estetyki kultury masowej	02-MO1SN-13_W02	5
30b_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu zjawisk kultury masowej i jej powiązań z estetyką	02-MO1SN-13_W03	5
30b_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kultury popularnej	02-MO1SN-13_W07	5
30b_W10	ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym		5

		02-MO1SN-13 _W10	
--	--	---------------------	--

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Estetyka popkultury ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: estetyzacja życia codziennego, deestetyzacja sztuki, estetyka kiczu, reklama w kulturze popularnej, estetyka i sztuka użytkowa, design, moda, gry komputerowe, street art, estetyka kampusu, estetyzacja przestrzeni miejskiej, feminizacja kultury.
Wymagania wstępne	znajomość podstawowych terminów z zakresu estetyki

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO1SN-13-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	30b_K06
02-MO1SN-13-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	30b_K06, 30b_U04, 30b_U05, 30b_U06, 30b_U08, 30b_W03, 30b_W07, 30b_W10
02-MO1SN-13-w_t	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych	30b_U02, 30b_U04, 30b_U05, 30b_U06, 30b_U08, 30b_W02, 30b_W03, 30b_W07, 30b_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_I	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi.	30	02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_p, 02-MO1SN-13-w_t