

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Współczesna kultura audiowizualna

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-17F

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
17F_K01	pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie badania współczesnej kultury audiowizualnej	02-MO2SN-14_K01	5
17F_K02	potrafi współpracować w grupie przy opracowywaniu zadanego tematu	02-MO2SN-14_K02	5
17F_K06	systematycznie uczestniczy w odbiorze i użytkowaniu różnych typów przekazów audiowizualnych	02-MO2SN-14_K06	5
17F_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat mediów audiowizualnych	02-MO2SN-14_U01	5
17F_U02	posiada elementarne umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł	02-MO2SN-14_U02	5
17F_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu współczesnej kultury audiowizualnej i poszerzać swoje umiejętności badawcze	02-MO2SN-14_U03	5
17F_U04	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych obszarów badania mediów	02-MO2SN-14_U04	5
17F_U06	potrafi aktywnie uczestniczyć w merytorycznej dyskusji, umiejętnie argumentuje na rzecz przyjętego stanowiska zarówno w zakresie opisu przenikających się struktur medialnych, jak i przeczytanego tekstu naukowego	02-MO2SN-14_U09	5
17F_U09	wykorzystując wiedzę merytoryczną potrafi przygotować pracę pisemną na temat zjawisk kultury audiowizualnej	02-MO2SN-14_U09	5
17F_U10	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i metodologiczną do przygotowania wypowiedzi ustnej		5

		02-MO2SN-14_U10	
17F_W01	ma pogłębioną wiedzę z zakresu współczesnej kultury audiowizualnej oraz wie jak ją stosować w praktyce	02-MO2SN-14_W01	5
17F_W02	zna elementarną terminologię z zakresu mediów audiowizualnych	02-MO2SN-14_W02	5
17F_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teoretycznych i metodologicznych metod badania kultury audiowizualnej	02-MO2SN-14_W03	5
17F_W04	ma prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółowa z zakresu współczesnej kultury audiowizualnej	02-MO2SN-14_W04	5
17F_W07	zna główne metody analizy i interpretacji przekazów audiowizualnych	02-MO2SN-14_W07	5
17F_W11	posiada wiedzę o technokulturowych podstawach kształtujących relacje społeczne w komunikacji audiowizualnej	02-MO2SN-14_W11	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Moduł Współczesna kultura audiowizualna obejmuje podstawowe zagadnienia i problemy związane z pojęciem kultury, jej cechami i uwarunkowaniami w dobie mediów tradycyjnych i elektronicznych. Treści zajęć obejmują prezentację teoretycznych stanowisk wobec przemian środków przekazu i wynikające z tych przemian szanse i zagrożenia dla kultury, pojęcie ekranu (film, tv, Internet) jako obiektu kulturowego i narzędzia społecznej komunikacji, transmisję wzorów kulturowych, nowe doświadczenia społeczne i nowe rytuały kulturowe, przestrzenie medialne i kreacje kultury globalnej. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi kategoriami kultury audiowizualnej, wypracowanie umiejętności przeprowadzania krytycznej analizy oraz interpretacji jej wytworów ze wskazaniem na ich kontekst kulturowy, społeczny i polityczny. Uczestnik kursu zdobywa wiedzę dotyczącą funkcjonowania mediów w społeczeństwie, a także potrafi scharakteryzować nowy sposób odbioru przekazów audiowizualnych i uczestnictwa w kulturze (odbior aktywny i bierny, pojęcie interaktywności).</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowych terminów z zakresu medioznawstwa.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	17F_K01, 17F_K02, 17F_K06, 17F_U01, 17F_U02, 17F_U03, 17F_U04, 17F_U06
02-MO2SN-14-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	17F_U01, 17F_U02, 17F_U03, 17F_U04, 17F_U09, 17F_U10, 17F_W01, 17F_W02, 17F_W03, 17F_W04, 17F_W07, 17F_W11

02-MO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	oceny postaw i kompetencji	17F_K01, 17F_K02, 17F_K06
02-MO2SN-14-w_p lub	prezentacja (ustna lub pisemna) lub prezentacja multimedialna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	17F_K01, 17F_K06, 17F_U01, 17F_U02, 17F_U03, 17F_U04, 17F_U09, 17F_U10, 17F_W01, 17F_W02, 17F_W07, 17F_W11

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	praca z tekstami teoretycznymi, interpretacja różnych zjawisk kultury audiowizualnej	30	studiowanie tekstów naukowych; przygotowanie przykładów egzemplifikujących problemy omawiane w czasie zajęć i w publikacjach wskazanych w bibliografii	30	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_o, 02-MO2SN-14-w_p lub
02-MO2S-14-f_w	wykład	wykład wprowadzający w problematykę wraz z prezentacją	15	studiowanie tekstów naukowych; zaznajamianie się z praktykami kultury audiowizualnej	45	02-MO2SN-14-w_e