

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie: Estetyka wizualności II

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-21E

**1. Liczba punktów ECTS:** 11

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
21E_K03	potrafi określić priorytety służące kolejnym etapom przygotowania pracy magisterskiej	02-MO2SN-14_K03	5
21E_U01	potrafi weryfikować i oceniać zawartość źródeł i zebranych materiałów, jak również tekstów naukowych wykorzystywanych w pisaniu pracy	02-MO2SN-14_U01	5
21E_U02	doskonali dobór metod i złożonych narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki badań	02-MO2SN-14_U02	5
21E_U06	potrafi merytorycznie, logicznie i spójnie argumentować, korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych	02-MO2SN-14_U06	5
21E_U07	potrafi posługiwać się zaawansowanymi stanowiskami teoretycznymi, doskonali formułowanie samodzielnych sądów krytycznych i ich prezentację	02-MO2SN-14_U07	5
21E_U08	doskonali umiejętność budowania pisemnej pracy magisterskiej stanowiącej analizę określonego problemu	02-MO2SN-14_U08	5
21E_U09	umie opracować odsyłacze i przypisy, zna zasady cytowania, parafrazowania i omawiania tekstów	02-MO2SN-14_U09	5
21E_U10	potrafi przygotować prezentacje dotyczące tematyki swojej pracy	02-MO2SN-14_U10	5
21E_W03	doskonali warsztat pracy badacza, w tym techniki i metody pisania pracy magisterskiej; weryfikuje przydatność narzędzi z zakresu wybranych metod badawczych dla swoich potrzeb	02-MO2SN-14_W03	5
21E_W04	umie porządkować pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu podjętego w pracy zagadnienia		5

		02-MO2SN-14_W04	
21E_W05	integruje pogłębiona wiedzę z zakresu komunikacji, socjologii, kulturoznawstwa i językoznawstwa przydatną w swojej pracy	02-MO2SN-14_W05	5
21E_W07	rozwija wiedzę o zaawansowanych kulturoznawczych metodach analityczno-interpretacyjnych	02-MO2SN-14_W07	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Seminarium magisterskie II to drugi semestr prac nad magisterium, kiedy to referuje się kolejne rozdziały pracy. Student przedstawia fragment pracy i magiistranci dyskutują nad celem, tezami, rozwiązaniami metodologicznymi oraz warsztatem analitycznym. Student składa rozdział teoretyczny i wstępny rozdział analityczny.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie I.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO2SN-14-w_f	problem badawczy	weryfikacja umiejętności sporządzenia tematu (problemu) badawczego	21E_K03, 21E_U01, 21E_U02, 21E_U06, 21E_U07, 21E_U08, 21E_U09, 21E_U10, 21E_W03, 21E_W04, 21E_W05, 21E_W07
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja ustna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	21E_K03, 21E_U01, 21E_U02, 21E_U06, 21E_U07, 21E_U10, 21E_W03, 21E_W04, 21E_W05, 21E_W07
02-MO2SN-14-w_t	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazane do danego tematu źródła	21E_K03, 21E_U01, 21E_U02, 21E_U07, 21E_U08, 21E_U09, 21E_U10, 21E_W03, 21E_W04, 21E_W05, 21E_W07

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-f_s	seminarium	praca nad przygotowaniem i opracowaniem redakcyjnym rozprawy magisterskiej	30	udział w konsultacjach z promotorem, dobór tez szczegółowych, analiza konkretnych	245	

				zjawisk komunikacyjnych, opracowanie połowy pracy w formie pisemnej	02-MO2SN-14-w_f, 02-MO2SN-14-w_p, 02-MO2SN-14-w_t
--	--	--	--	--	---