

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie: Widowiska kulturowe I

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-13T

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 13T_K03                                       | potrafi postawić wstępne hipotezy badawcze, określić założenia i cele swojej pracy, odpowiednio sprecyzować priorytety służące realizacji sformułowanego przez siebie lub innych zadania                                                                       | 02-MO2SN-14_K03                    | 5                                     |
| 13T_U01                                       | potrafi wyszukiwać niezbędne źródła do opracowania tematu i zestawiać na ich podstawie bibliografię problemową                                                                                                                                                 | 02-MO2SN-14_U01                    | 5                                     |
| 13T_U02                                       | potrafi scharakteryzować problem badawczy, określić jego zakres, postawić właściwe pytania; na podstawie znajomości szkół badawczych i krytycznej lektury tekstów naukowych potrafi dobrać metody oraz odpowiednie narzędzia analityczne                       | 02-MO2SN-14_U02                    | 5                                     |
| 13T_U05                                       | umie wykorzystywać wiedzę teoretyczną i metodologiczną do pogłębionej analizy i interpretacji widowiskowych praktyk kulturowych, potrafi posługiwać się pojęciami performatycznymi, teatrologicznymi i kulturoznawczymi                                        | 02-MO2SN-14_U05                    | 5                                     |
| 13T_U08                                       | potrafi wykazać się umiejętnością korzystania z różnych źródeł i pracy z dokumentacją audiowizualną widowisk, jak również porozumiewać się, przy pomocy różnych kanałów i technik komunikacyjnych, z twórcami i specjalistami w zakresie sztuk performatywnych | 02-MO2SN-14_U08                    | 5                                     |
| 13T_W04                                       | ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z zakresu teorii i historii widowisk kulturowych (zarówno artystycznych, jak społecznych), korelującą z tematem pracy                                                            | 02-MO2SN-14_W04                    | 5                                     |
| 13T_W09                                       | ma świadomość wielości języków poszczególnych dziedzin kultury, zwłaszcza w obszarze sztuk widowiskowych i społecznych praktyk performatywnych, a także różnorodności dyskursów w naukach humanistycznych                                                      | 02-MO2SN-14_W09                    | 5                                     |

| <b>3. Opis modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>           | Seminarium magisterskie: Widowiska kulturowe I przygotowuje studenta do właściwego i przemyślanego wyboru tematu pracy dyplomowej. Słuchacz jest zobowiązany do określenia obszaru potencjalnych zainteresowań badawczych i próby wstępnego ich stematyzowania. Kierownik seminarium ocenia |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | wartość propozycji, koryguje je i ewentualnie proponuje studentowi podjęcie innego tematu. Tematyka prac sprofilowana jest pod kątem indywidualnych zainteresowań studentów oraz koresponduje z badaniami prowadzonymi przez pracowników Zakładu Teatru i Dramatu. Student rozpoczyna pracę nad obustronnie zaakceptowaną problematyką od sporządzenia bibliografii i planu pracy, co jest warunkiem zaliczenia modułu. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                                                               |                                                                                        |                                             |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>                                            | <b>opis</b>                                                                            | <b>efekty kształcenia modułu</b>            |
| 02-MO2SN-14-w_b                                          | bibliografia                                                  | weryfikacja umiejętności sporządzania bibliografii tematu                              | 13T_U01                                     |
| 02-MO2SN-14-w_f                                          | problem badawczy                                              | weryfikacja umiejętności sformułowania tematu (problemu) badawczego                    | 13T_K03, 13T_U02                            |
| 02-MO2SN-14-w_k_d                                        | karta dokumentacji wizualnej i audiowizualnej                 | weryfikacja umiejętności sporządzania dokumentacji pisanej, wizualnej i audiowizualnej | 13T_U08                                     |
| 02-MO2SN-14-w_l                                          | konspekt pracy magisterskiej                                  | weryfikacja umiejętności opracowania konspektu pracy magisterskiej                     | 13T_K03, 13T_U05                            |
| 02-MO2SN-14-w_p lub                                      | prezentacja (ustna lub pisemna) lub prezentacja multimedialna | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji                                         | 13T_K03, 13T_U02, 13T_U08, 13T_W04, 13T_W09 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                                    |                      |                                                                                                                           |                      |                                                                                           |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                                    |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                              |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>                                            |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                                 | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                               | <b>liczba godzin</b> |                                                                                           |
| 02-MO2S-14-f_s                       | seminarium                       | praca nad przygotowaniem rozprawy magisterskiej; dyskusja, sprawdzenie bibliografii i konspektu pracy pod względem merytorycznym i metodologicznym | 30                   | przygotowanie kilku alternatywnych tematów pracy dyplomowej, uzasadnienie wyboru, sporządzenie bibliografii i planu pracy | 90                   | 02-MO2SN-14-w_b, 02-MO2SN-14-w_f, 02-MO2SN-14-w_k_d, 02-MO2SN-14-w_l, 02-MO2SN-14-w_p lub |