

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia płci kulturowej w literaturze i kulturze

**Kod modułu:** 02-FP-S2-ZPK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZPK_1	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z dziedziny płci kulturowej, feministycznej krytyki literackiej, queer teorii i koncepcjach postpłciowości.	K_W05	2
ZPK_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy omawianych badaczy.	K_K05	1
ZPK_11	ma świadomość znaczenia omawianej problematyki dla pogłębienia wiedzy o literaturze i kulturze a także dla pogłębienia wiedzy o złożoności naszych społecznych i intymnych relacji, a także relacji ze światem natury (roślin, zwierząt) i współczesnymi technologiami	K_K07	1
ZPK_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1
ZPK_2	rozumie podstawowe pojęcia, a także umie zrekonstruować proces ich problematyzacji	K_W06	1
ZPK_3	posiada wiedzę na temat związków między płcią kulturową, teorią queer, feministyczną krytyką literacką a literaturą, teorią literatury, kulturą epoki, antropologią, psychoanalizą, socjologią, filozofią (XX i XXI wieku)	K_W11	1
ZPK_4	posiada wiedzę o społeczno-kulturowym znaczeniu ról Genderowych dla literatury dawnej i współczesnej	K_W14	5
ZPK_5	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą wybranych zagadnień.	K_U05	2
ZPK_6	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego interpretuje naukowe teksty, eseje, beletrystykę. pozytywistycznej	K_U06	2
ZPK_7	w analizowanych tekstach literackich umie rozpoznać i opisać dyskursy, które konstruują płć kulturową, kobiece strategie pisania, odnieść je do epoki, do androcentrycznych teorii i sposobów pisania.	K_U07	2
ZPK_8	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1

ZPK_9	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności, które dotyczą rozpoznawania problematyki omawianej w trakcie zajęć oraz w „tekstach” i zchowaniach społecznych codziennego życia.	K_K01	1
-------	---	-------	---

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	1.Feminizmy (fale i odmiany) 2.Literacka krytyka feministyczna (angloamerykańska i francuska): 3.Literacka krytyka feministyczna w Polsce: 4.Studia męskie: 5.Gejowskie studia (literackie) na świecie i w Polsce: 6.Lesbijki w literaturze: 7.Teoria abiektu: 8.Melancholia i płęć: 9.Podmiot-nomada: 10.Casus Schrebera: 11.Teoria Queer: 12.Odmieńcy i śmieci: 13.Inna Antygona: 14.Kamp i płęć: 15.Transpłciowość: 16.Polyamory, czyli wilelomiłość: 17.Maszyny/potwory w post-płciowym świecie: 18.Pornografia, czyli (ob)scena płci. 19.Płęć w studiach postkolonialnych: 20.Figura histeryczki: 21.Ekofeminizm, ekokrytyka: 22.Posthumanizm:
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZPK_w_1	Zaliczenie	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	ZPK_1, ZPK_10, ZPK_11, ZPK_12, ZPK_2, ZPK_3, ZPK_4, ZPK_5, ZPK_6, ZPK_7, ZPK_8, ZPK_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZPK_fs_1	ćwiczenia	Dotyczy wybranych problemów dotyczących	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące	60	ZPK_w_1

		sposobów dyskursywnego „produkowania” płci kulturowej w literaturze i kulturze a także relacji pomiędzy płciami. Metoda: heureka.		zalecane lektury literackie i naukowe;		
--	--	---	--	--	--	--