

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dzieje książki

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-DK

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DK_1	rozumie związki literaturoznawstwa i bibliologii oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W01	3
DK_2	zna podstawową terminologię z zakresu historii książki	K_W02	5
DK_3	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury – wydawnictwach, drukarniach, bibliotekach	K_W20	3
DK_4	posiada uporządkowaną wiedzę z dziedziny historii książki w odniesieniu do najważniejszych zabytków literatury polskiej	K_W05	4
DK_5	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z dyscyplin pokrewnych	K_U13	2
DK_6	Przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy	K_K06	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem nauczania jest zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu historii książki z uwzględnieniem ewolucji form i instytucji z nią związanych. Student pozna kształtowanie się pisma, książki rękopiśmiennej ksylograficznej i inkunabułów, wraz z charakterystyką ośrodków typograficznych wczesnego drukarstwa, a także form książki drukowanej w XIX i XX wieku. Przedstawione zostaną także zagadnienia dotyczące ramy literacko-wydawniczej
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DK_w_1	Zaliczenie wykładu	Test pisemny dotyczący zagadnień przedstawionych na wykładzie	DK_1, DK_2, DK_3, DK_4, DK_5, DK_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DK_fs_1	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczący dziejów książki rękopiśmiennej i drukowanej	15	lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów	15	DK_w_1