

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy prawa autorskiego

Kod modułu: 02-FS1-17-PPA

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS-S1-PPAUT01_1	posiada ogólną wiedzę w zakresie wybranych dyscyplin naukowych z obszaru nauk humanistycznych i/lub społecznych	K_W10	5
02-FS-S1-PPAUT01_2	syntuuje najważniejsze ustalenia z zakresu wybranych dyscyplin naukowych z obszaru nauk humanistycznych i/lub społecznych w perspektywie czasowej, odnosząc je do kontekstu słowiańskiego	K_U11	5
02-FS-S1-PPAUT01_3	potrafi w ograniczonym zakresie zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązywania zadań w praktyce	K_U15	5
02-FS-S1-PPAUT01_4	potrafi współdziałać i pracować w grupie	K_K03	5
02-FS-S1-PPAUT01_5	potrafi uzasadnić swoje wybory, strategie i działania interpretacyjne	K_K02	5

3. Opis modułu	
Opis	Zadaniem przedmiotu jest nabycie przez studentów podstawowej wiedzy i kompetencji w zakresie rozumienia roli instytucji prawa autorskiego w wykonywaniu zawodu tłumacza. Student, który zaliczył przedmiot uzyskuje podstawową wiedzę w zakresie źródeł polskiego, unijnego i międzynarodowego prawa autorskiego, zna podstawowe instytucje prawa autorskiego i umie dokonać ich interpretacji. Student, który zaliczył przedmiot ma świadomość zakresu uprawnień osobistych i majątkowych tłumacza. Zagadnienia omawiane na zajęciach obejmują przede wszystkim kwestie związane z utworem oraz utworem zależnym jaki jest tłumaczenie.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-FS-S1-PPAUT01_w_1	Ocenianie ciągłe	ocena aktywności studenta na zajęciach, jego bieżącego przygotowania i merytorycznej gotowości do rozstrzygnięcia problemów podejmowanych na zajęciach	02-FS-S1-PPAUT01_1, 02-FS-S1-PPAUT01_2, 02-FS-S1-PPAUT01_3, 02-FS-S1-PPAUT01_4, 02-FS-S1-PPAUT01_5
02-FS-S1-PPAUT01_w_2	Zaliczenie	Student odpowiada na trzy pytania. Pytania tak są skonstruowane by w ramach dwóch pierwszych ocenić jego wiedzę (wyjaśnienie pojęcia lub zagadnienia), a w ramach trzeciego umiejętności (rozwiązanie problemu).	02-FS-S1-PPAUT01_1, 02-FS-S1-PPAUT01_2, 02-FS-S1-PPAUT01_3, 02-FS-S1-PPAUT01_4, 02-FS-S1-PPAUT01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS1-17-PPA	wykład	Wykład wyjaśniający najważniejsze pojęcia pozwalające na przyswojenie wiedzy z zakresu zagadnień prawa autorskiego. Indywidualna praca ze studentem. Udział w rozmowie kontrolnej.	30	Udział w zajęciach bezpośrednich. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnośnie wskazanych zagadnień. Udział w konsultacjach. Przygotowanie do rozmowy kontrolnej i udział w niej.	120	02-FS-S1-PPAUT01_w_1, 02-FS-S1-PPAUT01_w_2