

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Estetyka popkultury

**Kod modułu:** 02-K01S-12-42b

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
42b_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-KO1SN-12_K06	5
42b_U02	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. kamp, kicz, estetyzacja codzienności, design)	02-KO1SN-12_U02	5
42b_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje estetyzacji zjawisk i wytworów kultury, rozpoznaje estetyczne zjawiska kultury masowej, umie oceniać zjawiska pod kątem estetycznym	02-KO1SN-12_U05	5
42b_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji	02-KO1SN-12_U06	5
42b_U08	umie przygotować pracę pisemną dotyczącą wskazanej koncepcji sztuki	02-KO1SN-12_U08	5
42b_W02	zna elementarną terminologię z zakresu współczesnych zjawisk estetyki kultury masowej	02-KO1SN-12_W02	5
42b_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu zjawisk kultury masowej i jej powiązań z estetyką	02-KO1SN-12_W03	5
42b_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kultury popularnej	02-KO1SN-12_W07	5
42b_W10	ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym	02-KO1SN-12_W10	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Estetyka popkultury ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: estetyzacja życia codziennego, deestetyzacja sztuki, estetyka kiczu, reklama w kulturze popularnej, estetyka i sztuka użytkowa, design, moda, gry komputerowe, street art, estetyka kampusu, estetyzacja przestrzeni miejskiej, feminizacja kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	znajomość podstawowych terminów z zakresu estetyki

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-KO1SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	42b_K06
02-KO1SN-12-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	42b_K06, 42b_U02, 42b_U05, 42b_U06, 42b_U08, 42b_W02, 42b_W03, 42b_W07, 42b_W10
02-KO1SN-12-w_t	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych	42b_U05, 42b_U06, 42b_U08, 42b_W02, 42b_W03, 42b_W07, 42b_W10

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1S-12-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi.	30	02-KO1SN-12-w_o, 02-KO1SN-12-w_p, 02-KO1SN-12-w_t