

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kulturoznawstwo</b>     |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Pogranicza filmu

**Kod modułu:** 02-K01S-12-47b

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 47b_K02                                       | potrafi pracować w grupie   | 02-KO1SN-12_K02                    | 5                                     |
| 47b_K03                                       | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji planowanego projektu   | 02-KO1SN-12_K03                    | 5                                     |
| 47b_U04                                       | w typowych sytuacjach profesjonalnych potrafi posługiwać się podstawą terminologią specjalistyczną odpowiadającą poszczególnym ujęciom teoretycznym i paradygmatom badawczym z zakresu tematyki dotyczącej pogranicza filmu | 02-KO1SN-12_U04                    | 5                                     |
| 47b_U05                                       | potrafi rozpoznać różne, podstawowe formy filmowej intertekstualności; umie weryfikować i oceniać zawartość konkretnych tekstów interpretacyjnych   | 02-KO1SN-12_U05                    | 5                                     |
| 47b_U09                                       | posiada umiejętność przygotowania prezentacji ukazującej wybrany aspekt pograniczności sztuki filmowej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł   | 02-KO1SN-12_U09                    | 5                                     |
| 47b_W02                                       | zna elementarną terminologię analitycznofilmową dotyczącą warsztatu filmowego związaną z zagadnieniem szeroko rozumianego pogranicza filmu  | 02-KO1SN-12_W02                    | 5                                     |
| 47b_W03                                       | ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą szeroko rozumianego zagadnienia pogranicza filmu   | 02-KO1SN-12_W03                    | 5                                     |
| 47b_W06                                       | ma podstawową wiedzę o przemianach zachodzących we współczesnej kulturze audiowizualnej   | 02-KO1SN-12_W06                    | 5                                     |

**3. Opis modułu**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Opis</b> |  |
|-------------|--|

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p>moduł Pogranicza filmu obejmuje podstawowe zagadnienia i problemy z zakresu interpretacji zjawisk pograniczy filmu, jak też pograniczy gatunku. Student na zajęciach uczy się rozpoznawać zależności pomiędzy filmem a innymi sztukami, jak również reklamą a filmem. Zapoznaje się z różnymi rodzajami filmowej intertekstualności oraz różnymi obliczami paratekstu. Po ukończeniu zajęć ma świadomość przeobrażeń wideoklipu i jego wpływu na język kina.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                              |   |  |
|--|------------------------------|---|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>           | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia modułu</b>                     |
| 02-KO1SN-12-w_d  | dyskusja/debata sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji  | 47b_K02, 47b_K03, 47b_U04, 47b_U05, 47b_U09          |
| 02-KO1SN-12-w_o  | obserwacja weryfikująca      | ocena postaw i kompetencji  | 47b_K02, 47b_K03                                     |
| 02-KO1SN-12-w_s  | sprawdzian ustny             | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 47b_U04, 47b_U05, 47b_U09, 47b_W02, 47b_W03, 47b_W06 |
| 02-KO1SN-12-w_t  | test/praca pisemna           | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 47b_U04, 47b_U05, 47b_U09, 47b_W02, 47b_W03, 47b_W06 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |   |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>  |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>                     |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>   | <b>liczba godzin</b> |  |
| 02-KO1S-12-f_I                       | laboratorium                     | Praca z podręcznikami, lekturami analitycznofilmowymi, obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna. | 30                   | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się ze wskazanymi filmami | 25                   | 02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_o, 02-KO1SN-12-w_s, 02-KO1SN-12-w_t |