

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Literatura XIX wieku. Romantyczna antropologia

Kod modułu: 02-KO1S-12-08

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 08_U01 | Posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania zdobytej wiedzy z zakresu literatury XIX wieku | 02-KO1SN-12_U01 | 5 |
| 08_U05 | Potrafi rozpoznać w utworach symbole religijne, matryce mityczne i schematy obrzędowe (szczególnie ryt przejścia w dramacie romantycznym) i wykorzystać je w rozumieniu tekstu; potrafi dostrzec i opisać krystalizowanie się znaczeń utworów w całości wyższego stopnia opartych na figurach semantycznych: symbolu, alegorii, ironii, grotesce. | 02-KO1SN-12_U05 | 5 |
| 08_W02 | Zna podstawowe pojęcia z zakresu literatury XIX wieku. | 02-KO1SN-12_W02 | 5 |
| 08_W03 | ma wiedzę o podstawowej problematyce kulturowej, filozoficznej i religijnej romantyzmu i pozytywizmu. | 02-KO1SN-12_W03 | 5 |
| 08_W04 | Ma wiedzę o dziewiętnastowiecznych gatunkach, ich specyfice i przemianach; wie o uniwersalnych i rodzimych aspektach polskiego romantyzmu; dysponuje wiedzą o zasadniczych rysach romantycznej antropologii i jej konkretnych modelach. | 02-KO1SN-12_W04 | 5 |
| 08_W05 | Jest zorientowany w najważniejszych systemach filozoficznych i religijnych romantyzmu; potrafi sytuować teksty literackie w szerszym kontekście historycznoliterackim, kulturowym i religijnym | 02-KO1SN-12_W05 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Dla modułu Literatura XIX wieku. Romantyczna antropologia punktem wyjścia jest opis kształtowania się romantycznego paradygmatu jako potencjalnego kształtu świadomości nowoczesnej i powstawaniu romantycznych form poetyckich (ballady, powieści poetyckiej, dramatu romantycznego), jako procesu wypracowywania romantycznej myśli. W przekrojowych odczytaniach kluczowych dzieł tego okresu wydobyta zostaje romantyczna antropologia, epistemologia i kulturowe, religijne i mityczne konteksty romantyzmu. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-K01SN-12-w_t | test/praca pisemna | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 08_U01, 08_U05, 08_W02, 08_W03, 08_W04, 08_W05 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-K01S-12-f_w | wykład | wykład konwersatoryjny wprowadzający w problematykę antropologii romantycznej | 15 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca notatki z lektury, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę | 30 | 02-K01SN-12-w_t |