

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wstęp do nauki o teatrze

**Kod modułu:** 02-KO1S-12-05

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05_K02	potrafi pracować w grupie i docenia ten rodzaj pracy jako efektywny sposób rozwiązywania problemów badawczych	02-KO1SN-12_K02	5
05_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa teatralnego	02-KO1SN-12_K05	5
05_K06	aktywnie uczestniczy we współczesnym życiu teatralnym	02-KO1SN-12_K06	5
05_U02	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na opis wybranych aspektów sztuki teatru	02-KO1SN-12_U02	5
05_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi terminami nauki o teatrze, analizuje teksty naukowe i krytyczne pod kątem zawartych w nich koncepcji sztuki teatru	02-KO1SN-12_U04	5
05_U05	potrafi wskazać miejsce sztuki teatru w procesie historyczno-kulturowym i rozpoznać różne funkcje, jakie teatr pełni w społeczeństwie	02-KO1SN-12_U05	5
05_U09	potrafi przygotować wystąpienie ustne i sformułować własne stanowisko i przemawiające na jego rzecz argumenty	02-KO1SN-12_U09	5
05_W01	ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia nauki o teatrze w systemie nauk o kulturze	02-KO1SN-12_W01	5
05_W02	zna elementarną terminologię z zakresu sztuki teatru i nauki o teatrze	02-KO1SN-12_W02	5
05_W03	zna podstawowe narzędzia pozwalające uporządkować wiedzę z zakresu sztuki teatru i nauki o teatrze		5

		02-KO1SN-12_W03	
05_W05	zna powiązania nauki o teatrze z innymi dyscyplinami humanistycznymi	02-KO1SN-12_W05	5
05_W07	ma podstawową wiedzę na temat wybranych metod opisu aspektów przedstawienia teatralnego	02-KO1SN-12_W07	5
05_W09	ma świadomość konwencjonalności teatru i historycznej zmienności konwencji	02-KO1SN-12_W09	5
05_W10	ma podstawową wiedzę na temat teatru jako instytucji kultury	02-KO1SN-12_W10	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Wstęp do nauki o teatrze ma wprowadzić studentów w podstawową problematykę dotyczącą specyfiki teatru jako sztuki i jako przedmiotu badań. Podczas kursu słuchacze zaznajamiają się z rolą teatru w systemie komunikacji społecznej i kulturowej, poznają podstawowe problemy warsztatu teatrologa, takie jak: podstawowa terminologia dotycząca teatru i dramatu, elementy teorii widowisk, tworzywa i twórcy przedstawienia, zagadnienia dotyczące inscenizacji i podstawowe kategorie przestrzeni teatralnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie wiedzy i umiejętności	05_K02, 05_K05, 05_K06, 05_U04, 05_U05, 05_U09, 05_W05, 05_W07, 05_W09, 05_W10
02-KO1SN-12-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	05_U02, 05_U04, 05_U05, 05_U09
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	05_W01, 05_W02, 05_W03, 05_W07, 05_W09, 05_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12-f_l	laboratorium	praca z tekstem teoretycznym, dyskusja dydaktyczna, prezentacja opracowanego przez studenta na podstawie literatury przedmiotu problemu badawczego	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych	30	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_p, 02-KO1SN-12-w_t

			tekstów poszerzających wiedzę, dodatkowo obejrzenie zalecanych przedstawień teatralnych, przygotowanie prezentacji lub pracy pisemnej		
--	--	--	---	--	--