

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** WSPÓŁCZESNE KONCEPCJE FILOZOFII I ETYKI

**Kod modułu:** O\_Fi E\_II

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
O_FiE_II_1	Student wymienia i charakteryzuje najważniejsze współczesne koncepcje etyczne, ich założenia, metodologie, charakterystyczną terminologię, kluczowe problemy; prezentuje argumentacje formułowane na gruncie odmiennych stanowisk etycznych odnoszące się do najważniejszych problemów cywilizacyjnych i społecznych współczesnego świata.	K_W16	2
O_FiE_II_2	Student poddaje krytycznej analizie społeczne zjawiska współczesnego świata, korzystając przy tym z pojęć i metod głównych nurtów współczesnej filozofii i etyki; ocenia analizowane zjawiska społeczne, stosując specjalistyczny aparat pojęciowo-metodologiczny, odnosząc w ten sposób badania teoretyczne do sfery praxis.	K_U01	1
O_FiE_II_3	Student potrafi w sposób krytyczny odnieść się do stawianych fundamentalnych tez, a także do poznanych koncepcji współczesnej filozofii i etyki, prezentować własne przemyślenia stosując poznane strategie argumentacyjne w praktyce	K_U05	3
O_FiE_II_4	Student utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odnosi je do koncepcji etycznych i filozoficznych; odznacza się rozważą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych.	K_K04	3
O_FiE_II_5	Student odnosi własne doświadczenia (życiowe i zawodowe) do szerokiego kontekstu problemów filozoficznych i etycznych; korzystając z wiedzy o sporach toczących się na gruncie współczesnej filozofii i etyki - analizuje i ocenia złożone zjawiska dzisiejszego świata życia człowieka.	K_K05	1
O_FiE_II_6	Student zna klasyczne źródła współczesnej kultury i nauki; wskazuje na fundamentalne dla nich wartości i cele, odnosi je także do szerokiego kontekstu kulturowego; student używając specjalistycznej, filozoficznej terminologii, nazywa i wyjaśnia kluczowe symbole i sensy stanowiące istotne punkty odniesienia współczesnej antroposfery.	K_K08	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Wszystkie, przedstawione efekty kształcenia modułu kształcenia: Współczesne koncepcję filozofii i etyki planuje się osiągnąć za pomocą wykładowej oraz ćwiczeniowej formy kształcenia.
-------------	--

	Moduł stanowi podstawę teoretyczną, wyposażającą studenta w umiejętność poszukiwania rozwiązań problemów etycznych w oparciu o konstruktywną argumentację filozoficzną, etyczną. Realizowane treści modułu pozwolą na nabycie przez studentów wrażliwości niezbędnej do dostrzegania i rozumnego rozstrzygnięcia problemów moralnych pojawiających się we współczesnych kontekstach nauk humanistycznych, społecznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
O_FiE_II_w_1	Test wyboru	Zaliczenie z oceną	O_FiE_II_1, O_FiE_II_2, O_FiE_II_3, O_FiE_II_4, O_FiE_II_5, O_FiE_II_6
O_FiE_II_w_2	Udział w dyskusji	Student czyta zadane lektury i bierze udział w problemowej dyskusji grupowej.	O_FiE_II_1, O_FiE_II_2, O_FiE_II_3, O_FiE_II_4, O_FiE_II_5, O_FiE_II_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
O_FiE_II_fns_1	wykład	Metoda podająca z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	10	Student zapoznaje się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą	20	O_FiE_II_w_1
O_FiE_II_fns_2	ćwiczenia	Dyskusja, metoda uczenia się we współpracy	10	Student przygotowuje się do odpowiedzi ustnych i udziału w dyskusji.	20	O_FiE_II_w_2