

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Społeczne aspekty komunikacji bibliotecznej*

Kod modułu: 02-BN-S1-SAK05

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SAK05_1	Student ma wiedzę o współczesnych tendencjach w światowych badaniach nad komunikacją społeczną. Zna główne obszary wspólne dla badań komunikologicznych i z zakresu bibliologii i informatologii.	K_W05	5
SAK05_2	Student zna elementarną terminologię dotyczącą różnych typów komunikowania i komunikatów medialnych stosowanych oraz obecnych w pracy bibliotekarza. Zna uwarunkowania i reguły komunikowania w bibliotekach różnego typu oraz w centrach informacji.	K_W02 K_W07 K_W10 K_W11	5 5 3 3
SAK05_3	Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu komunikologii w badaniach nad funkcjonalnością bibliotek określonego typu. Umie z zastosowaniem terminów określających i charakteryzujących rodzaje komunikowania opisać problem badawczy właściwy dla bibliologii i informatologii.	K_U01 K_U05	3 2
SAK05_4	Student potrafi stosować różne techniki komunikowania interpersonalnego, a także różne media (łącznie z środkami perswazji) w celu zaspokojenia potrzeb rozmaitych grup interesariuszy biblioteki i centrum informacji.	K_U06 K_U07	5 5
SAK05_5	Student potrafi zanalizować, przy użyciu terminologii właściwej komunikacji społecznej, konkretny komunikat medialny, wskazać jego cechy charakterystyczne oraz docelowego adresata. Potrafi również zastosować w pracy z różnymi użytkownikami bibliotek komunikat medialny, aby osiągnąć zmierzone cele, np. informacyjne, wychowawcze.	K_U09 K_U12 K_U13	5 3 2
SAK05_6	Student ma świadomość nieustannie zachodzących zmian w procesach komunikowania się ludzi, spowodowanych m.in. rozwojem nowoczesnych technologii komunikacyjnych i konieczności dostosowania do nich funkcjonowania bibliotek i centrów informacji. Jest otwarty na owe zmiany i wykazuje motywację do poznawania oraz stosowania w pracy zawodowej nowych środków komunikowania.	K_K01 K_K07	3 3
SAK05_7		K_K05	3

		K_K08	2
--	--	-------	---

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest przekazanie wiedzy o głównych współczesnych teoriach i szkołach w komunikologii a także przekazanie informacji o rodzajach; technikach komunikowania w bibliotece oraz w centrum informacji. W efekcie student powinien umieć posługiwać się terminologią z zakresu komunikologii w przyszłej pracy zawodowej, zwłaszcza w kontaktach interpersonalnych ze współpracownikami, jak i interesariuszami różnych typów bibliotek. Student winien trafnie analizować konkretne sytuacje komunikacyjne, a także podejmować samodzielnie decyzje, co do wyboru techniki, środków komunikowania i metod tworzenia komunikatu. Student powinien mieć świadomość znaczenia kompetencji komunikacyjnych w pracy bibliotekarskiej, archiwalnej i informacyjnej, zwłaszcza w obliczu rozwoju nowoczesnych technologii komunikacyjno-informatycznych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
S1-SAK05_w_1	Egzamin	Egzamin ustny sprawdzający efekty z zakresu wiedzy i częściowo kompetencji społecznych.	SAK05_1, SAK05_2, SAK05_6
S1-SAK05_w_2	Aktywność na zajęciach	Udział w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się indywidualnie podczas zajęć oraz w czasie wolnym.	SAK05_3, SAK05_5
S1-SAK05_w_3	Projekt	Praca grupowa, w trakcie której studenci dokonują wyboru właściwych technik oraz narzędzi komunikowania, aby zrealizować wyznaczone cele dla hipotetycznej sytuacji komunikacyjnej.	SAK05_4, SAK05_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-SAK05_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnienie, prezentacja) Metoda problemowa (dyskusja aktywizująca)	30	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów.	30	S1-SAK05_w_1
S1-SAK05_fs_2	laboratorium	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	15	Praca indywidualna i w grupie mająca na celu analizę komunikatu medialnego, przede wszystkim pod kątem jego funkcjonalności. Praca indywidualna i w grupie, w trakcie której studenci, kierując się wskazówkami prowadzącego zajęcia, odgrywają hipotetyczne sytuacje komunikacyjne i dokonują wyboru odpowiednich technik i narzędzi komunikowania, aby osiągnąć wyznaczony cel komunikatu.	45	S1-SAK05_w_2, S1-SAK05_w_3