

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury okresu Młodej Polski

**Kod modułu:** 02-FP-S1-HLMP

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLMP_1	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej okresu Młodej Polski	K_W05	2
HLMP_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
HLMP_11	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
HLMP_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1
HLMP_2	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
HLMP_3	posiada wiedzę na temat związków między literaturą i kulturą epoki a tradycją filozoficzną XIX wieku	K_W11	1
HLMP_4	posiada wiedzę na temat związków i zależności między literaturą polską okresu Młodej Polski a literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
HLMP_5	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury okresu Młodej Polski	K_U05	2
HLMP_6	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego interpretuje naukowe teksty krytycznoliterackie i literaturoznawcze odnoszące się do literatury Młodej Polski	K_U06	2
HLMP_7	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
HLMP_8	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
HLMP_9	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury XIX i XX wieku	K_K01	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Rodowody Młodej Polski i jej geografia literacka. Znajomość pojęć: modernizm, ekspresjonizm, symbol i symbolizm, impresjonizm, parnasizm, dekadentyzm. Literatura Młodej Polski na tle literatur europejskich. Tło filozoficzne epoki: Nietzsche i Schopenhauer, także idee rewolucyjne. Literatura a inne sztuki piękne. Dyskusje literackie okresu Młodej Polski. Rola poezji i rola prozy w dynamice okresu. Dramat młodopolski. Znajomość tekstów Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Jana Kasprówicza, Leopolda Staffa, Bolesława Leśmiana, Tadeusza Micińskiego, Stanisława Przybyszewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Gabrieli Zapolskiej, Marii Komornickiej, Tadeusza Rittnera, Włodzimierza Perzyńskiego, Waława Berenta, Stefana Żeromskiego, Waława Berenta, Karola Irzykowskiego, Władysława Orkana, Waława Sieroszewskiego, Stanisława Brzozowskiego, Antoniego Lange, Bronisławy Ostrowskiej, Maryli Wolskiej, Miriama Przesmyckiego. Rola prasy literackiej. Krytyka literacka w dobie Młodej Polski. Znajomość dorobku i stanowisk badawczych najwybitniejszych znawców okresu Młodej Polski. Spór o kres modernizmu.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HLMP_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	HLMP_10, HLMP_12, HLMP_2, HLMP_5, HLMP_6, HLMP_8
HLMP_w_2	Egzamin	w formie testu pisemnego	HLMP_1, HLMP_11, HLMP_3, HLMP_4, HLMP_7, HLMP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLMP_fs_1	wykład	Wykład koncentrujący się na procesie historycznoliterackim, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	30	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	60	HLMP_w_2
HLMP_fs_2	ćwiczenia	Dotyczy wybranych problemów z historii literatury oraz życia literackiego okresu Młodej Polski i interpretacje dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe;	60	HLMP_w_1