

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury polskiej epoki pozytywizmu

Kod modułu: 02-FP-S1-HLPP

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLPP_1	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej okresu pozytywizmu	K_W05	2
HLPP_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
HLPP_11	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
HLPP_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1
HLPP_2	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
HLPP_3	posiada wiedzę na temat związków między literaturą i kulturą epoki a tradycją filozoficzną XIX wieku	K_W11	1
HLPP_4	posiada wiedzę na temat związków i zależności między literaturą polską okresu pozytywizmu a literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
HLPP_5	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury okresu pozytywizmu	K_U05	2
HLPP_6	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego interpretuje naukowe teksty krytycznoliterackie i literaturoznawcze odnoszące się do literatury pozytywistycznej	K_U06	2
HLPP_7	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
HLPP_8	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
HLPP_9	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury XIX wieku	K_K01	1

3. Opis modułu	
Opis	Dyskusje wokół pojęcia pozytywizmu i kwestie periodyzacyjne. Znajomość pojęć: realizm, naturalizm, scjentyzm, biologizm, nowoczesność, ewolucjonizm, praca u podstaw, praca organiczna, przełom antypozytywistyczny. Znajomość tła historycznego okresu, oraz jego geografii literackiej. Rola prasy. Dyskusje literackie okresu pozytywizmu, w tym przede wszystkim dyskusje wokół realizmu, powieści historycznej i kwestii kobiecej. Wgląd w dyskursy okołopozytywistyczne. Pozytywiści wobec sprawy polskiej. Znajomość tekstów Bolesława Prusa, Elizy Orzeszkowej, Henryka Sienkiewicza, Marii Konopnickiej, Aleksandra Świętochowskiego, Adama Asnyka, Adolfa Dygasińskiego, Antoniego Sygietyńskiego, Stanisława Witkiewicza. Wgląd w literaturę popularną okresu oraz w ówczesną dramaturgię. Znajomość dorobku i stanowisk badawczych najwybitniejszych znawców okresu pozytywizmu. Umiejętność śledzenia i wskazywania pozytywistycznych idei i stanowisk w kulturze i literaturze czasów późniejszych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HLPP_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	HLPP_10, HLPP_12, HLPP_2, HLPP_5, HLPP_6, HLPP_8
HLPP_w_2	Egzamin	w formie testu pisemnego	HLPP_1, HLPP_11, HLPP_3, HLPP_4, HLPP_7, HLPP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLPP_fs_1	ćwiczenia	Dotyczy wybranych problemów z historii literatury oraz życia literackiego okresu pozytywizmu i interpretacje dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe;	30	HLPP_w_1
HLPP_fs_2	wykład	Wykład koncentrujący się na procesie historycznoliterackim, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	30	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	60	HLPP_w_2