

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Organizacyjno-prawne podstawy działalności społeczno-kulturalnej

Kod modułu: 12-AE-S1-6OPDS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-6OPDS_K_1	jest świadomy odpowiedzialności prawnej za różnorodne działania (w tym badawcze) podejmowane w sferze działalności społeczno-kulturalnej	ASKEK_K03 ASKEK_K04	2 2
12-AE-S1-6OPDS_U_1	potrafi dokonać konsultacji dokumentów prawnych na potrzeby realizacji działań społeczno -kulturalnych oraz badań korzystając z różnych źródeł dystrybucji informacji	ASKEK_U03 ASKEK_U07	4 3
12-AE-S1-6OPDS_U_2	potrafi w formie wypowiedzi ustnej uzasadnić wybór zróżnicowanych form działania powołując się na regulacje prawne i organizacyjne	ASKEK_U02 ASKEK_U05 ASKEK_U10	2 3 4
12-AE-S1-6OPDS_W_2	zna różne środowiska upowszechniania informacji na temat regulacji prawnych i organizacyjnych w działalności społeczno -kulturalnej	ASKEK_W07	4
12-AE-S1-6OPDS_W_3	zna i rozumie podstawowe pojęcia, zasady i przepisy prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej niezbędne do prowadzenia indywidualnej pracy badawczej w zakresie animacji społeczno-kulturalnej, edukacji kulturalnej i upowszechniania kultury	ASKEK_W06 ASKEK_W07 ASKEK_W14	4 3 3
12-AE-S1-6OPDS_W_1	zna podstawowe akty prawne regulujące działalność kulturalną oraz podstawowe formy organizacji działalności społeczno –kulturalnej w odniesieniu do zagadnień związanych animacją społeczno-kulturalną, edukacją kulturalną i upowszechnianiem kultury	ASKEK_W02 ASKEK_W06	4 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł organizacyjno-prawne podstawy działalności społeczno-kulturalnej ma wyposażyć studenta w wiedzę na temat podstawowych form organizacji życia społeczno-kulturalnego w odniesieniu do stosownego ustawodawstwa ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego. Student powinien poznać podstawowe akty prawne regulujące działalność kulturalną i społeczną w powiązaniu ze zróżnicowanymi formami organizacyjnymi w kulturze i z umiejętnością ich stosowania w praktycznej działalności. Niezbędnym efektem kształcenia jest wypracowanie postawy świadomości prawnej w omawianym zakresie.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-AE-S1-6OPDS_w_1	wystąpienie ustne	student zobligowany jest do : <ul style="list-style-type: none"> •analizy literatury i dokumentów wskazanych przez prowadzącego zajęcia; •zapoznania się z podstawowymi regulacjami prawnymi i strukturą organizacyjną dla wskazanej przez prowadzącego formy organizacji przedsięwzięć kulturalnych; •omówienia uwarunkowań organizacyjno – prawnych; •zweryfikowania wyboru w dyskusji z prowadzącym i grupą. 	12-AE-S1-6OPDS_K_1, 12-AE-S1-6OPDS_U_1, 12-AE-S1-6OPDS_U_2, 12-AE-S1-6OPDS_W_2, 12-AE-S1-6OPDS_W_1
12-AE-S1-6OPDS_w_2	test pisemny	weryfikacja znajomości aktów prawnych i zapisów związanych z działalnością kulturalną i społeczną(w tym ind. działalnością badawczą w wybranym obszarze)	12-AE-S1-6OPDS_U_1, 12-AE-S1-6OPDS_W_3, 12-AE-S1-6OPDS_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-6OPDS_fs_1	ćwiczenia	zajęcia o charakterze informacyjnym z wymianą informacji w grupie	15	analiza literatury przedmiotu i wskazanej dokumentacji; analiza wybranych form organizacyjnych w zakresie działalności kulturalnej;przygotowanie i opracowanie wystąpienia ustnego	40	12-AE-S1-6OPDS_w_1, 12-AE-S1-6OPDS_w_2