

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria i historia kultury\*

**Kod modułu:** 02-BN-S1-THK02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
THK02_1	Student ma wiedzę o historycznym rozwoju instytucji kultury od XIX wieku po czasy współczesne oraz o sposobach funkcjonowania tych instytucji.	K_W02 K_W10	5 4
THK02_2	Student zna wybrane teorie kulturowe opisujące przemiany na polu sztuki i literatury oraz terminologię specjalistyczną właściwą konkretnym szkołom, koncepcjom teoretycznym.	K_W01 K_W07	3 5
THK02_3	Student potrafi samodzielnie zdobyć wiedzę na temat historii i funkcjonowania konkretnej instytucji kultury i nauki (archiwum, muzeum, biblioteka, galeria, szkoła/uczelnia).	K_U04	4
THK02_4	Student potrafi stosować różne poglądy (teorie) kulturowe w celu identyfikowania wytworów ludzkich jako wytworów kultury.	K_U12	5
THK02_5	Student potrafi zanalizować przy użyciu terminologii właściwej dla wybranej teorii kulturowej określony typ komunikatu.	K_U13	4
THK02_6	Student uznaje potrzebę ciągłego pogłębiania wiedzy z zakresu historii i antropologii kultury.	K_K01	3
THK02_7	Student ma świadomość ciągłości procesów kulturowych, konieczności ich śledzenia i dokonywania reinterpretacji tekstów kultury, stosując różne podejścia teoretyczne.	K_K02	3
THK02_8	Student zna podstawowe przepisy prawa określające działalność instytucji kultury	K_W11	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy o historycznym rozwoju instytucji kultury od XIX po czasy współczesne a także przekazanie informacji o najważniejszych koncepcjach teoretycznych oraz terminologii pozwalającej na opisanie oraz krytyczną ocenę wytworów kultury współczesnej. W efekcie student powinien mieć świadomość ciągłości procesów kulturowych i wykazywać inicjatywę w śledzeniu tych przemian.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
S1-THK02_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający efekty z zakresu wiedzy oraz częściowo umiejętności i kompetencji społecznych.	THK02_1, THK02_2, THK02_3, THK02_4, THK02_5, THK02_6, THK02_7, THK02_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-THK02_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnienie, prezentacja) Metoda problemowa (dyskusja aktywizująca)	30	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów. Udział czynny lub bierny w przedsięwzięciach mających na celu zapoznanie się z działalnością współczesnej instytucji kultury.	60	S1-THK02_w_1