

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Socjologia kultury

**Kod modułu:** 12-AE-S1-2SK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-2SK_K01	jest przygotowany do poszukiwania optymalnych rozwiązań w zakresie działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej w oparciu o wiedzę obejmującą socjologię kultury w jej tradycyjnych i współczesnych ujęciach	ASKEK_K04	3
12-AE-S1-2SK_U01	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu socjologii kultury do analizowania i interpretowania różnych przejawów życia społeczno-kulturalnego jednostek, grup i społeczności	ASKEK_U02	3
12-AE-S1-2SK_U02	potrafi zidentyfikować różne rodzaje wytworów kulturowych oraz dokonać ich ogólnej analizy i interpretacji w celu określenia ich znaczenia oraz sposobów oddziaływania społecznego	ASKEK_U13	2
12-AE-S1-2SK_W01	zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z socjologią kultury w kontekście ich związków z edukacją kulturalną, animacją społeczno-kulturalną i upowszechnianiem kultury, w tradycyjnych i współczesnych ujęciach	ASKEK_W01	3
12-AE-S1-2SK_W02	rozumie kulturowe uwarunkowania rozwoju człowieka, zna podstawowe procesy i kulturowe mechanizmy przekazu wartości	ASKEK_W02	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Program modułu socjologia kultury ma na celu przekazanie studentom podstawowych informacji z zakresu szeroko rozumianej wiedzy o kulturze z uwzględnieniem kontekstu społeczno-kulturowego. Celem jest ukazanie dawnych i współczesnych nurtów teoretycznych oraz badawczych poświęconych związkom między społeczeństwem, kulturą, osobowością i tożsamością. Zajęcia mają pomóc studentom zdobyć umiejętność oglądu i ujmowania otaczającej ich rzeczywistości społeczno-kulturowej w kategoriach charakterystycznych dla perspektywy socjologicznej. Zajęcia obejmują m.in. takie problemy jak: socjologia kultury jako nauka i jej historyczne uwarunkowania; socjologia kultury a inne dyscypliny naukowe; kultura i społeczeństwo, zróżnicowanie społeczne – zróżnicowanie kulturowe; człowiek w społeczeństwie – społeczeństwo w człowieku (interakcje społeczne); czynniki społeczno-kulturowe a osobowość; enkulturacja oraz uczestnictwo w kulturze; grupa etniczna, naród, państwo, kultura narodowa; kultura masowa i popularna; kultura ludowa; społeczno-kulturowy wymiar nowoczesności – kondycja współczesnego człowieka; człowiek w społeczeństwie konsumpcyjnym; społeczeństwo i kultura w dobie globalizacji i cyfryzacji.</p>

<b>Wymagania wstępne</b>
--------------------------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
12-AE-S1-2SK_w_1	kolokwium ustne	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i lektur obowiązkowych oraz uzupełniających; weryfikacja umiejętności korzystania z terminologii oraz wiedzy w trakcie rozmowy egzaminacyjnej	12-AE-S1-2SK_U01, 12-AE-S1-2SK_W01, 12-AE-S1-2SK_W02
12-AE-S1-2SK_w_2	prezentacja	sprawdzenie stopnia wykorzystania teorii do przedstawienia danego zagadnienia z zakresu socjologii kultury	12-AE-S1-2SK_K01, 12-AE-S1-2SK_U01, 12-AE-S1-2SK_U02, 12-AE-S1-2SK_W02
12-AE-S1-2SK_w_3	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności samodzielnego podejmowania refleksji socjologicznej z wykorzystaniem z różnych źródeł informacji	12-AE-S1-2SK_K01, 12-AE-S1-2SK_U01, 12-AE-S1-2SK_U02, 12-AE-S1-2SK_W02

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
12-AE-S1-2SK_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	15	12-AE-S1-2SK_w_1
12-AE-S1-2SK_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją; praca pisemna w postaci eseju naukowego; metoda projektów - prezentacja	15	omawianie lektur obowiązkowych wraz z odniesieniem ich do analizy współczesnych zjawisk społecznych; wykonanie grupowego projektu zakończonego prezentacją dotyczącą wybranego zagadnienia z zakresu socjologii kultury	15	12-AE-S1-2SK_w_2, 12-AE-S1-2SK_w_3