

1.	Field of study	Socio-cultural Animation with Cultural Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Animacja społeczności wielokulturowych

Module code: 12-AE-S1-7MDW.3-ASW

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	potrafi dostrzec wartość i znaczenie realizowanych form działalności animacyjnej wykazując się zrozumieniem wielokulturowego podłoża tych działań, jest wrażliwy na etyczny wymiar interakcji społecznych wynikających z różnorodnych kontekstów kulturowych	ASKEK_K02 ASKEK_K03 ASKEK_K04 ASKEK_K06	2 3 4 4
_K_2	jest przygotowany w stopniu podstawowym do pracy w zespołach wielokulturowych, aktywnego uczestnictwa w organizacjach i instytucjach realizujących działania przysposabiające do funkcjonowania w przestrzeni wielokulturowej, jest w stanie włączyć się w istniejące (lub tworzyć własne) projekty i programy podnoszące kompetencje międzykulturowe i promujące postawy tolerancji wobec różnorodności społecznych i kulturowych	ASKEK_K04 ASKEK_K05 ASKEK_K06	3 2 3
_U_1	potrafi wykorzystać efekty diagnozy oraz pozyskaną z niej wiedzę dotyczącą potencjału społecznego w realiach wielokulturowych, jak też przykłady działań poddanych analizie do opracowania uzasadnionych merytorycznie i innowacyjnych projektów animacyjnych oraz nabywania kompetencji międzykulturowych	ASKEK_U08 ASKEK_U09 ASKEK_U10	3 3 3
_U_2	potrafi krytycznie oceniać treści, metody i skutki działalności animacyjnej realizowanej w środowisku heterogenicznym kulturowo i społecznie, z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji	ASKEK_U01 ASKEK_U02 ASKEK_U03	3 2 3
_W_1	posiada wiedzę o podstawowych zagadnieniach i pojęciach dotyczących wielokulturowości jako faktu społecznego i kategorii dyskursu współczesności, rozumie dylematy społeczeństwa wielokulturowego, zwłaszcza problemy w interakcjach międzykulturowych i związane z nimi zadania animacyjne	ASKEK_W04 ASKEK_W05 ASKEK_W06 ASKEK_W09	3 3 4 3

_W_2	zna podstawowe formy i metody pracy animacyjnej w środowisku zróżnicowanym kulturowo i społecznie, jak też zasady działalności animacyjnej oraz strategię zaradcze w zespołach wielokulturowych; zna literaturę i dokumentację poświęconą tym zagadnieniom	ASKEK_W10	3
		ASKEK_W12	4

3. Module description	
Description	W ramach modułu animacja społeczności wielokulturowych student poznaje podstawowe formy i metody pracy animacyjnej w środowisku zróżnicowanym kulturowo i społecznie. Pogłębia wiedzę niezbędną dla zrozumienia istoty wielokulturowości kształtując postawy otwarte i tolerancyjne nastawione na zrozumienie i koegzystencję różnych ludzkich kultur. Rozwija umiejętność dostrzegania i analizowania różnorodności i odmienności kulturowych, zwłaszcza mechanizmów powstawania i funkcjonowania negatywnych kategoryzacji Innego. Podczas wykładów uwzględniających refleksję nad teorią i praktyką przedstawiane są strategię i formy współdziałania z zespołami wielokulturowymi. W trakcie ćwiczeń dokonywany jest przegląd konkretnych form pracy animacyjnej poprzez analizę literatury przedmiotu, dokumentacji oraz obserwacji i indywidualnych doświadczeń uczestników zajęć.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie wiedzy w oparciu o treść zajęć i wskazaną literaturę przedmiotu (obowiązkową i uzupełniającą) oraz własne doświadczenia z obserwacji działań animacyjnych w środowiskach zróżnicowanych kulturowo i społecznie	_U_2, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	zaprezentowanie i poddanie krytycznej analizie wybranych form i metod działań animacyjnych podejmowanych w rzeczywistości wielokulturowej, sprawdzenie czy student potrafi przedstawić opis zmian koniecznych i potrzebnych – jego zdaniem – do przełamywania barier komunikacyjnych i negatywnych nastawień (stereotypów, uprzedzeń) w interakcjach międzykulturowych (z odwołaniem do wybranych poglądów, teorii lub opinii zawartych w literaturze)	_K_1, _K_2, _U_1, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład węzłowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	utrwalanie i poszerzanie wiedzy w oparciu o wskazaną literaturę przedmiotu (obowiązkową i uzupełniającą), indywidualne zapoznanie się z konkretnymi problemami w interakcjach międzykulturowych i refleksja nad wynikającymi stąd zadaniami animacyjnymi	30	_w_1
_fs_2	practical classes	zajęcia o charakterze konwersatoryjnym obejmujące prezentacje, analizy i oceny	15	samodzielne poszukiwanie, zebranie, selekcja i analiza materiałów niezbędnych do	30	_w_2

		podstawowych form pracy animacyjnej w środowiskach zróżnicowanym kulturowo i społecznie		sporządzenia prezentacji, przygotowanie się do dyskusji (m. in. dobór odpowiedniej argumentacji) nad przedstawioną problematyką		
--	--	---	--	---	--	--