

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny 2

**Kod modułu:** 02-FA-KM-N2-WM2-4

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-N2-WM2_K01	Ma świadomość zakresu i poziomu nabytej wiedzy i posiadanych umiejętności a rozumiejąc potrzebę ustawicznego rozwijania się zarówno pod względem intelektualnym, praktycznym jak i społecznym umiejętnie wytycza ścieżki dalszego kształcenia i rozwoju.	FA2_K01	4
KM-N2-WM2_K02	Wykorzystuje umiejętności kreatywnego myślenia i krytycznej obserwacji rzeczywistości społeczno-kulturowej dla właściwej organizacji pracy i współpracy: realistycznego wyznaczania zadań i sprawnej ich realizacji.	FA2_K03	4
KM-N2-WM2_U01	Potrafi określić śledzić konkretny problem, temat przewodni w różnych utworach literackich. Ważny jest aspekt interpretacyjny, zatem uważność badawcza nie ogranicza się tylko do problemu reprezentacji podręcznikowej lub encyklopedycznej, wykład zachęca do szukania logicznych i zdroworozsądkowych związków między wiedzą akademicką a rozwiązaniami praktycznymi, kontekstem historycznym, politycznym, kulturowym.	FA2_U05 FA2_U06	5 5
KM-N2-WM2_U02	Potrafi interpretować zjawiska językowe i kulturowe w perspektywie ich wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości (osobowej, narodowej, etnicznej) w wielokulturowej (wieloetnicznej, wielojęzykowej) rzeczywistości społecznej.	FA2_U06 FA2_U08	5 5
KM-N2-WM2_W01	Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii angielskiej w systemie nauk i jej powiązaniach z dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych.	FA2_W01	5
KM-N2-WM2_W02	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz ugruntowaną orientację co do ich specyfiki przedmiotowej i metodologicznej.	FA2_W03 FA2_W08	4 5
KM-N2-WM2_W03	Ma pogłębioną wiedzę na temat historycznych procesów kształtujących język, literaturę i kulturę krajów angielskiego obszaru językowego oraz świadomość ich złożoności.	FA2_W07	5

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>Celem przedmiotu Wykład Monograficzny jest pewnego rodzaju resume podstawowego zasobu wiedzy z literatury, kultury, estetyki oraz filozofii angloamerykańskiej z elementami kultury europejskiej, by przygotować studenta do dyskusji w czasie obrony pracy magisterskiej. Jest to także forma pobudzenia aktywności intelektualnej poprzez zainteresowanie lekturą tekstów literackich, estetycznych, filozoficznych, innych niż te, które stanowiły kanon literacko-teoretyczny w czasie studiów filologicznych. Wykład ma pobudzić do myślenia i kojarzenia faktów, zjawisk i koncepcji, ale także do podsumowania wiedzy z zakresu literatury, kultury i filozofii z elementami estetyki, etyki, czy innych nauk humanistycznych, by pokazać interdyscyplinarność wiedzy i zależność jednej dziedziny od innej. Ma także wskazać praktyczne aspekty zdobytej wiedzy w życiu codziennym i funkcjonowaniu społeczności, różnice w chromatycznej kartografii wielu tożsamości europejskich i pozaeuropejskich. Tematem wykładu może być np. rola podmiotu w budowaniu dyskursu literackiego od średniowiecza do okresu ponowoczesności. Przypomnienie tekstów poszczególnych okresów, a szczególnie od nowoczesności po ponowoczesność oraz ich zestawienie chronologiczne pokazuje przemiany w pojmowaniu rzeczywistości.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Wykład monograficzny 1

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KM-N2-WM2_w_1	Praca pisemna	Ocena podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu zastosowania koncepcji i teorii literackich, kulturowych oraz materiału teoretyczno-literackiego.	KM-N2-WM2_K01, KM-N2-WM2_K02, KM-N2-WM2_U01, KM-N2-WM2_U02, KM-N2-WM2_W01, KM-N2-WM2_W02, KM-N2-WM2_W03

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-N2-WM2_fns_1	wykład	<p>Wykłady prowadzone są w następujący sposób:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>metoda słowna - prezentacja głównych teorii dotyczących tematyki wykładu— estetycznych i teoretyczno-literackich</li> <li>metoda audiowizualna –pokaz filmów oraz ich komentowanie, a także słuchanie utworów w nagraniach z płyt lub strony internetowej</li> <li>metoda praktyczna - dyskusja nad sposobami zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce pisania dysertacji magisterskiej</li> </ol>	14	<p>Lektura uzupełniająca, zapoznanie się z listą lektur uzupełniających i źródeł teoretyczno-literackich i kulturowych, cytowanych i omawianych w czasie wykładu.</p> <p>Przygotowanie semestralnej pracy pisemnej</p>	15	KM-N2-WM2_w_1