

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 3 - Seminarium magisterskie 3

Kod modułu: 02-FA-KM-N2-PD3-SM-3

1. Liczba punktów ECTS: 10

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-N2-PD3-SM_K_1	jest świadom szerszego kontekstu prowadzonych przez siebie badań oraz opracowanego zagadnienia i rozumie potrzebę dalszego pogłębiania nabytej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności	FA2_K01	4
KM-N2-PD3-SM_K_2	wykorzystuje nabyte umiejętności oraz posiadaną wiedzę do krytycznej oceny obserwowanych zjawisk kulturowych i do twórczego uczestniczenia w życiu kulturowym społeczności	FA2_K03	4
		FA2_K04	4
KM-N2-PD3-SM_U_1	potrafi samodzielnie, krytycznie i kreatywnie opracować wybrane zagadnienie z obszaru kultury i literatury angielskiego obszaru językowego, medioznawstwa i przekładoznawstwa z wykorzystaniem nabytych umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego	FA2_U02	4
		FA2_U03	4
		FA2_U05	4
		FA2_U06	4
		FA2_U07	4
KM-N2-PD3-SM_U_2	potrafi w formie pisemnej i / lub przedstawić opracowane przez siebie zagadnienie zgodnie z zasadami obowiązującymi dla dyskursu akademickiego w języku angielskim i obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych oraz przestrzegając zasady obiektywności i akademickiego stylu wywodu	FA2_U09	4
KM-N2-PD3-SM_W_1	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu wybranego zagadnienia z obszaru kultury, literatury angielskiego obszaru językowego, medioznawstwa i przekładoznawstwa	FA2_W01	4
		FA2_W02	4
		FA2_W03	4
		FA2_W08	5
KM-N2-PD3-SM_W_2	posiada wiedzę o metodologii prowadzenia badań literackich, kulturoznawczych, medioznawczych i przekładoznawczych oraz zna i rozumie teorie i współczesne trendy i szkoły reprezentujące te obszary humanistyki	FA2_W04	4
		FA2_W05	4

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia o nazwie Seminarium magisterskie są integralną częścią programu kształcenia na II poziomie studiów. Celem jest przygotowanie przez studenta pracy pisemnej będącej owocem samodzielnego i twórczego opracowania wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem studiów z wykorzystaniem nabytych w toku studiów umiejętności w zakresie praktycznego posługiwania się językiem angielskim oraz wiedzy teoretycznej jak i z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisania jak i metodologii prowadzenia badań naukowych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Praca dyplomowa: moduł 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KM-N2-PD3-SM_w_1	prace pisemne	Student oceniony zostaje na podstawie opracowywanych kolejno części pracy dyplomowej.	KM-N2-PD3-SM_K_1, KM-N2-PD3-SM_K_2, KM-N2-PD3-SM_U_1, KM-N2-PD3-SM_U_2, KM-N2-PD3-SM_W_1, KM-N2-PD3-SM_W_2
KM-N2-PD3-SM_w_2	dyskusja i / lub prezentacja seminaryjna	ocena udziału studenta w dyskusjach seminaryjnych i / lub przygotowanej prezentacji	KM-N2-PD3-SM_K_1, KM-N2-PD3-SM_K_2, KM-N2-PD3-SM_U_1, KM-N2-PD3-SM_U_2, KM-N2-PD3-SM_W_1, KM-N2-PD3-SM_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-N2-PD3-SM_fns_1	seminarium	zajęcia ćwiczeniowe: - spotkania seminaryjne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek, - spotkania indywidualne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek	14	- wyszukiwanie, ocena i analiza źródeł i opracowań tematu - pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej - korekta własna i według wskazówek promotora - udział w dodatkowych konsultacjach - przygotowanie do dyskusji seminaryjnych i/ lub prezentacji	240	KM-N2-PD3-SM_w_1, KM-N2-PD3-SM_w_2