

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1

**Kod modułu:** 02-FA-TX-S1PNJ3-TA-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TX-S1PNJ3-TK-3_K1	Rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej; akceptuje różnorodność w sposobach użycia języka angielskiego jako międzynarodowego języka komunikacji akademickiej, wynikającą z językowych i kulturowych doświadczeń użytkowników.	FA1_K02	1
		FA1_K04	2
TX-S1PNJ3-TK-3_U1	Sprawnie posługuje się stylem akademickim w kompozycji angielskich tekstów pisanych.	FA1_U06	3
		FA1_U09	3
TX-S1PNJ3-TK-3_U2	Sprawnie stosuje techniki dokumentacji w pracy naukowej; źródła wykorzystuje w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej.	FA1_U06	3
		FA1_U09	3
TX-S1PNJ3-TK-3_W1	Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej.	FA1_W02	1
		FA1_W07	1

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Celem zajęć jest zwiększenie sprawności komunikacyjnej w dziedzinie tekstów pisanych o charakterze akademickim, a w szczególności przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej. Podstawowym celem kursu jest uwrażliwienie studentów na zjawisko plagiatu, także niezamierzonego, oraz pogłębienie znajomości zasad prowadzenia kwerend bibliotecznych, sporządzania opisu bibliograficznego i cytowania źródeł w tekście. Studenci osiągają swobodę w posługiwaniu się stylem akademickim. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pojęcie typu tekstu, genu i rejestru. Tekst główny i tekst poboczny. Struktura pozioma tekstu i jej wyznaczniki. Rola śródtytułów i zdań tematycznych. Pojęcie tekstu akademickiego i wspólnoty dyskursu. Wspólnota językowa a tekst akademicki – różnice kulturowe w organizacji tekstów akademickich.</li> <li>Niektóre elementy stylu akademickiego (w nawiązaniu do różnic pomiędzy językiem pisany a mówionym), w szczególności problem zaimków, „hedges”, użycie strony biernej, zagadnienia leksykalne, typowe zwroty retoryczne i problem poprawności politycznej. Wskaźniki orientacji w tekście, takie jak wyliczenia, spójniki i inne elementy sygnalizujące relacje pomiędzy różnymi segmentami tekstu – ćwiczenia stylistyczne.</li> </ol>
-------------	--

	3.Plagiat i kompilacja. Sposoby cytowania. Cytowanie w tekście i w przypisie. Dłuższe cytaty dosłowne i parafraza. Funkcja przypisów. Bibliografia a spis prac cytowanych. Ćwiczenia w parafrazowaniu z podawaniem źródeł. 4.Streszczenie – budowa i funkcja. 5.Diagramy, tabele, grafy. Interpretacja i omawianie danych w tekście. 6.Definicja – budowa i rola w tekście akademickim.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
TX-S1PNJ3-TK-3_w_1	zaliczenie	na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (esej akademicki); na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w domu (praca semestralna).	TX-S1PNJ3-TK-3_K1, TX-S1PNJ3-TK-3_U1, TX-S1PNJ3-TK-3_U2, TX-S1PNJ3-TK-3_W1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
TX-S1PNJ3-TK-3_fs_1	ćwiczenia	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł).	30	lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń.	20	TX-S1PNJ3-TK-3_w_1