

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Technika i sprzęt operatorski 6

**Kod modułu:** 09-RF-SM-TSO6

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TSO6_1	Student posiada umiejętność wykorzystania sprzętu filmowego cyfrowego z zapisem logarytmicznym i liniowym RAW do realizacji ujęć filmowych	K_U13 K_W04	4 4
TSO6_2	Student świadomie operuje kamerą filmową, którą potrafi opowiedzieć 15-minutową historię	K_U03	3
TSO6_3	Student dostrzega wszystkie różnice w sposobach kreowania oświetlenia filmowego w filmie w zależności od czasu i miejsca akcji	K_U03 K_W05	4 4
TSO6_4	Student potrafi zaproponować autorską koncepcję oświetleniową do realizacji ujęć na zadany temat przy użyciu określonych źródeł światła	K_U02 K_U10	4 4
TSO6_5	Student wykazuje zdolność do szwenkowania z jazdy z kamerą w ciągłym ruchu z wykorzystaniem wszystkich formatów filmowych od 4:3 do 1 :2,35	K_U02	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem kursu jest zapoznanie studentów III roku Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii z kolejnymi zaawansowanymi elementami języka sztuki operatorskiej. Zadania jakie musi rozwiązywać student podczas ćwiczeń są omawiane i realizowane w formie rejestracji obrazu filmowego przy użyciu kamery cyfrowej. Studenci w ciągu V semestru rozwijają swój język filmowy, tajniki kreowania świata obrazu cyfrowego poprzez pracę z oświetleniem planu zdjęciowego i kadrowaniem obrazu z użyciem kamery cyfrowej. Poszerzanie wiedzy w tym zakresie jest kontynuacją działań warsztatowych z poprzednich semestrów. Dodatkowa wiedza pozwoli studentowi, na perfekcyjnym wykorzystaniu możliwości języka filmu cyfrowego podczas pracy na prawdziwym planie filmowym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie poprzedniego modułu

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TSO6_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu techniki operatorskiej	TSO6_1, TSO6_2, TSO6_3, TSO6_4, TSO6_5
TSO6_w_2	Praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest wykonanie serii kilkunastu ujęć z wykorzystaniem kamery cyfrowej na zadane tematy.	TSO6_2, TSO6_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TSO6_fs_1	ćwiczenia	Warsztaty z użyciem sprzętu filmowego operatorskiego , oświetleniowego	15	Realizacja tematów przy użyciu aparatu fotograficznego cyfrowego	15	TSO6_w_1, TSO6_w_2