

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura - moduł tematyczny do wyboru: Moduł tematyczny 1 - lit. SF/ lit detektyw i historyczna

Kod modułu: 02-FA-SW-S1-KL-M1-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SW-S1-KL-M1_K_1 | posiada umiejętność myślenia kreatywnego i potrafi odnieść i zastosować posiadaną wiedzę z zakresu omawianych gatunków literackich do analizy zjawisk istniejących w szerszym, pozaliterackim, kontekście społecznym i kulturowym, | FA1_K02 | 3 |
| SW-S1-KL-M1_K_2 | posiada zdolność oceny własnych kompetencji i potrafi efektywnie zorganizować swoją pracę w celu ich zwiększania | FA1_K01 FA1_K04 | 3 3 |
| SW-S1-KL-M1_U_1 | potrafi wnikliwie i krytycznie interpretować tekst literacki reprezentujący omawiane gatunki, odnosząc go do kontekstu historyczno-kulturowego, wykorzystując wiedzę z zakresu teorii literatury oraz myśli filozoficzno-społecznej oraz uwzględniając jego wyznaczniki gatunkowe, kontekst historyczny oraz kulturowy, | FA1_U03 FA1_U06 FA1_U20 | 3 3 3 |
| SW-S1-KL-M1_U_2 | posiada umiejętność analizy wymiaru intertekstualnego utworu literackiego, a także konwencji artystycznych, na których on bazuje, z uwzględnieniem specyfiki i charakterystyki aspektów właściwych dla rozrywki interaktywnej, | FA1_U03 FA1_U04 | 3 3 |
| SW-S1-KL-M1_W_1 | zna zarys historyczny rozwoju gatunków science fiction, fantasy i horroru lub literatury detektywistycznej i historycznej oraz ma świadomość kontekstu historyczno-kulturowego towarzyszącego przemianom zachodzącym w obrębie ww. gatunków, | FA1_W10 FA1_W12 FA1_W15 | 3 2 4 |
| SW-S1-KL-M1_W_2 | zna wyznaczniki gatunkowe charakteryzujące omawiane gatunki literackie | FA1_W03 FA1_W05 | 2 2 |
| SW-S1-KL-M1_W_3 | zna główne trendy artystyczne specyficzne dla omawianych gatunków, zna najważniejszych autorów i utwory kluczowe dla omawianych gatunków, | FA1_W12 FA1_W15 | 2 4 |
| SW-S1-KL-M1_W_4 | zna kluczowe teksty krytyczno-literackie oraz teoretyczne odnoszące się do wybranych „literatur gatunkowych” | FA1_W04 FA1_W07 | 3 3 |

| | | | |
|-----------------|--|---------|---|
| | | FA1_W08 | 2 |
| SW-S1-KL-M1_W_5 | posiada wiedzę z zakresu metodologii interpretacji tekstu literackiego | FA1_W09 | 2 |

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Kurs tematyczny z zakresu kultury i literatury umożliwia wybór omawianych treści spośród gatunków literackich szczególnie często inspirujących twórców rozrywki interaktywnej. Kurs przedstawia zarys historii wybranych gatunków literackich (science fiction, fantasy i horroru lub literatury detektywistycznej i historycznej). Kurs skupia się na charakterystyce gatunkowej, sposobie kreacji światów przedstawionych (i ich międzygatunkowej przenikalności), oraz obecności tych literatur w kanonie literackim i poza nim, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu jakie ww. literatury wywierają na konstruowanie światów rozrywki interaktywnej. Celem kursu jest prześledzenie złożonych zależności pomiędzy kontekstem historyczno-społecznym a rolą „literatur „gatunkowych” w kształtowaniu się pejzażu kulturowego XX w. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie I roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| SW-S1-KL-M1_w_1 | LUB praca semestralna | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | SW-S1-KL-M1_K_1, SW-S1-KL-M1_K_2, SW-S1-KL-M1_U_1, SW-S1-KL-M1_U_2, SW-S1-KL-M1_W_1, SW-S1-KL-M1_W_2, SW-S1-KL-M1_W_3, SW-S1-KL-M1_W_4, SW-S1-KL-M1_W_5 |
| SW-S1-KL-M1_w_1 | Sprawdzian pisemny | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | SW-S1-KL-M1_K_1, SW-S1-KL-M1_K_2, SW-S1-KL-M1_U_1, SW-S1-KL-M1_U_2, SW-S1-KL-M1_W_1, SW-S1-KL-M1_W_2, SW-S1-KL-M1_W_3, SW-S1-KL-M1_W_4, SW-S1-KL-M1_W_5 |
| SW-S1-KL-M1_w_2 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-KL-M1_K_1, SW-S1-KL-M1_K_2, SW-S1-KL-M1_U_1, SW-S1-KL-M1_U_2, SW-S1-KL-M1_W_1, SW-S1-KL-M1_W_2, SW-S1-KL-M1_W_3, SW-S1-KL-M1_W_4, SW-S1-KL-M1_W_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-KL-M1_fs_1 | wykład | Wykład przeglądowo-problemowy | 30 | lektura tekstów obowiązkowych i uzupełniających | 10 | SW-S1-KL-M1_w_1, SW-S1-KL-M1_w_1 |