

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria literatury: moduł 1 - Teoria literatury

**Kod modułu:** 02-FA-SW-S1-TL1-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SW-S1-TL1_K_1	ma świadomość znaczenia teorii literatury dla procesów historycznych procesów artystycznych i kulturowych oraz jej związków z praktyką literacką oraz innymi praktykami kulturowymi	FA1_K02	2
SW-S1-TL1_U_1	potrafi wyjaśnić główne założenia i scharakteryzować filozoficzne podstawy głównych nurtów dwudziestowiecznej teorii literatury	FA1_U03	2
SW-S1-TL1_U_2	posiada podstawowe umiejętności rozpoznania gatunkowego, rozpoznania środków stylistycznych, figur retorycznych i innych elementów dzieła literackiego	FA1_U02	2
SW-S1-TL1_U_3	potrafi dostrzec i analizować związki teorii literatury z praktyką literacką oraz innymi praktykami artystycznymi	FA1_U06	2
SW-S1-TL1_W_1	posiada podstawową wiedzę teoretyczną na temat głównych nurtów teorii literatury oraz zna terminologię stosowaną w literaturoznawstwie, ze szczególnym uwzględnieniem poetyki i narratologii, a także wybranych teorii współczesnych	FA1_W03 FA1_W07 FA1_W09 FA1_W15	2 3 2 3
SW-S1-TL1_W_2	zna główne klasyczne i współczesne kategorie literaturoznawcze, uwzględniające podział na gatunki literackie, główne aspekty poetyki i narratologii,	FA1_W07 FA1_W09 FA1_W15	3 2 3
SW-S1-TL1_W_3	posiada wiedzę na temat związków teorii literatury z innymi obszarami refleksji kulturowej	FA1_W15	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z głównymi kierunkami badań nad literaturą oraz metodologią analizy tekstów literackich. Omówienie poszczególnych perspektyw teoretycznoliterackich skupia się głównie wokół klasycznych definicji gatunkowych i stylistycznych oraz ich ewolucji w XXw.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SW-S1-TL1_w_1	test końcowy	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej treści zawartych w programie przedmiotu oraz umiejętności rozpoznania gatunkowego, rozpoznania środków stylistycznych, etc.	SW-S1-TL1_K_1, SW-S1-TL1_U_1, SW-S1-TL1_U_2, SW-S1-TL1_U_3, SW-S1-TL1_W_1, SW-S1-TL1_W_2, SW-S1-TL1_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-TL1_fs_1	wykład	Wykład problemowy	30	- Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki.  - przygotowanie do testu, udział w konsultacjach	28	SW-S1-TL1_w_1